



Osnovna šola Mirana Jarca Črnomelj: BELE BREZE

Šolsko glasilo

Junij, 2023

Ilustracije in besedila: učenci Osnovne šole Mirana Jarca Črnomelj

Naslovnica: Anika Birkelbach, 1. A

Mentorice likovnih izdelkov: Ana Plut, Tjaša Žunič, Helena Jelenič, Zlata Vranešič, Katja Kocjan Plut, Jerneja Simčič, Maja Nemanič, Nevenka Jankovič, Teja Svetelšek, Jožica Šterbenc, Martina Vogrinec, Lina Zupančič, Andreja Vraničar, Barbara Pezdirc, Katja Žagar in Natalija Orlič

Mentorice literarnih izdelkov: Agata Cindrič, Tanja Pavlakovič, Andreja Vraničar

Jezikovni pregled: Agata Cindrič, Tanja Pavlakovič, Katarina Špringer

Vsebinsko razvrstili: Natalija Orlič in Teja Svetelšek

Zbrala in oblikovala: Teja Svetelšek

Izdaja: elektronska oblika

PREDGOVOR

Dragi učenci in učenke, spoštovani starši!

Letos vas Bele breze nagovarjajo predvsem v likovnem jeziku. 406 del je nastalo med poukom, izbirnimi predmeti in v okviru interesnih dejavnosti. Dodatni del sestavljajo predstavitve uspešnih mladih ustvarjalk, poročila iz likovnih srečanj in literarna dela. Morda med njimi najdete tudi ideje za različne aktivnosti.

Želimo vam lepe počitnice tudi ob listanju Belih brez.

Mentorice

Kdo je umetnik?

Umetnik je tisti, ki lepo riše.

NEJC, 2. C

Umetnik je tisti, ki kipari z glino,
izdeluje kipe iz kamna ali pa riše,
piše in slika.

LEONARDO, 2. C

PORTRET

AVTOPORTRET

SKUPINSKI PORTRET



MANCA RJAVEC, 7. C



LARA KOLBEZEN, 2. A



RENE PEZDIRC, 2. A



VITA CINDRIČ GRAHEK, 9. B



LINA VULIČEVIĆ, 4. B



DARIS OMEROVIĆ, 2. B



MELANIE ŠOŠTARIĆ, 1. A

Kdo je umetnik?

Umetnik je ta,
ki za nas piše lepe zgodbe.

LEA, 2. B

Umetnik je moja sestrična.

Ona riše zelo lepe morske živali.

MATIC, 2. B

Umetnik je moj sošolec Anže,
ker zelo lepo riše.

AMINA, 2. B



NEŽA BADJUK, 6. A



RUBY ROZMAN PAJAZETOVIC, 2. A



BRINA WEISS, 2. B



NIKA BUTALA, 7. A



ANŽE STOPAR, 2. B



EMINA HUSIC, 3. C



DEJA ČRNE, 6. B

Kdo je umetnik?

Umetnik ustvarja, dela umetnine.

Je tisti, ki dela slike.

KLARA, 2. B



AMINA SALIHOVIĆ, 2. B



IZA GRABRIJAN, 4. A

Umetnik je tisti, ki igra na
inštrument, piše pravljice
in pesmice ali slika.

Umetnica sem tudi jaz,
kadar igram na svojo violino.

DAŠA, 2. C



KRISTAN SPASOJEVIĆ, 2. A



MIA MARIĆ, 1. C



EMA BUTALA, 1. C



TEA ČUČIĆ, 6. B

Kdo je umetnik?

Umetnik je tisti, ki slika lepe slike.

Je tudi glasbenik, ki lepo poje.

Je pisatelj, ko napiše lepo zgodbo.

DARIS, 2. B



NEJC FERFOLJA, 9. B



LIRA ALIBEGIĆ, 7. A



LARA FRANKO, 9. A

Umetnik je tisti, ki piše knjige.

EDNA, 2. C



NINA ŠOBAR, 7. C



ZARJA HROMC NEDIČ, 9. B



PIA LOVRENČIČ, 7. B

Kdo je umetnik?

Umetnik je tisti, ki lepo riše.

Je pesnik, ki piše pesmi.

Umetnik pesmi tudi prepeva.

BRINA, 2. B

Umetnik je tisti, ki naredi sliko.

Umetniki so tudi glasbeniki.

Umetnik sem tudi jaz,
kadar ustvarjam pri likovnem
pouku.

ERDIT, 2. C



KIANA PAPEŽ, 1. A



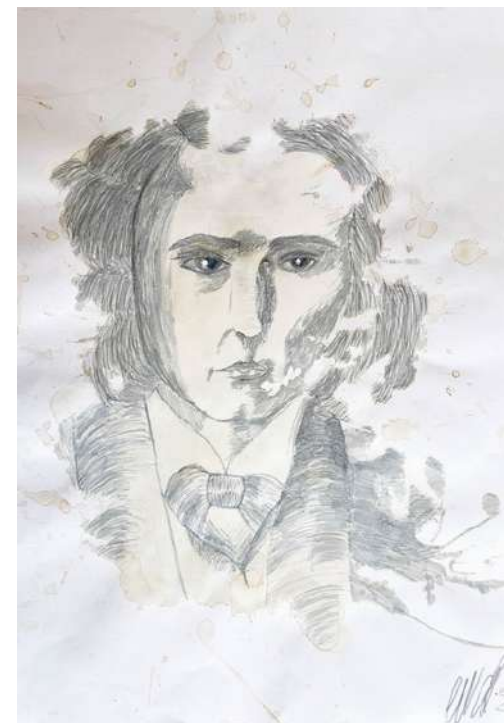
DAVID VINTAR, 1. C



NEJC BUTALA, 3. C



URŠKA ŽALEC, 6. A



EVA SIMONIČ, 8. A



DUNJA MARINKOVIČ, 4. A

Kdo je umetnik?

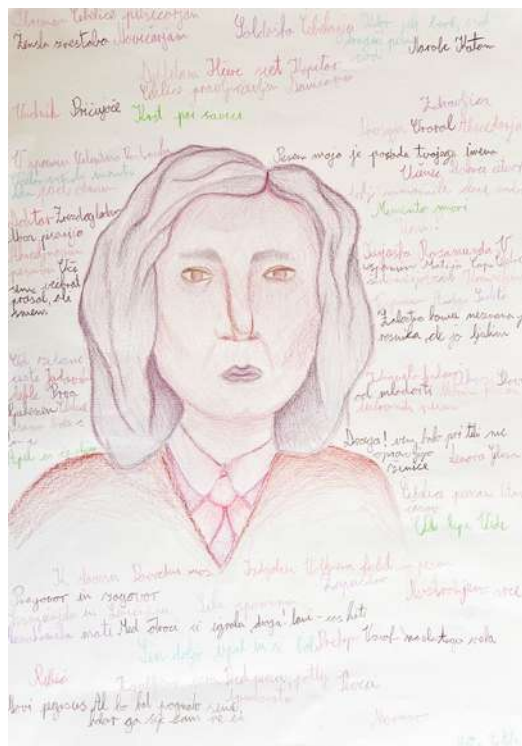
Umetnik je tisti, ki slika, kipari
ali piše pravljice.

Jaz sem umetnica takrat,
ko izdelujem iz gline.

NIKA, 2. C

Umetnik je tisti, ki riše in slika,
to je slikar. Umetniki so tudi
glasbeniki, igralci, pisatelji.

ANŽE, 2. B



NASTJA KASTELC, 8. A



AMELI ŠTEFANIČ, 5. C



LOLA VRŠČAJ, 1. C



NELA BEBAR, 3. B



AJDA BREMEC, 6. B



MAŠA BOLJKOVAC, 7. B



BRINA RIZNIČ, 9. B

Kdo je umetnik?

Umetnik je tisti, ki slika,
poje ali pleše.

Umetnik je tudi glasbenik
ali tisti, ki dela razne skulpture.

ERDON, 2. C

Umetnik je tisti, ki oblikuje
stvari iz ledu.

MATIC 2. C



VERONIKA VIDMAR, 9. A



NEJA ŠVARC, 7. A



ALEKSEJ AŠ, 9. A



ANELA SELIMOVIČ, 9. B



NINA NEMANIČ, 3. B



NAJA MALERIČ, 4. B

Kaj dela umetnik?

Barva, piše.

MUAMER, 1. B

Riše gore.

MAKS, 1. B

ŽIVALI



IZA ADAMLJE, 2. A



NEJA VERBANEC, 1. A



BRINA WEISS, 2. B



PIA ŽALEC, 7. A



LAN KORDIČ, 4. B



EMINA HUSIĆ, 3. C

Kaj dela umetnik?

Nariše različne slike na platno.

METKA, 1. B



ADNAN DEDIĆ, 7. C



NADIA HEPIĆ, 1. C



MAŠA BOLJKOVAC, 7. B

Riše slike, ustvarja knjige,
piše pravljice in pesmice.
Umetniki so pisatelji in pesniki.

EMA, 1. B



LEA ZALOŽNIK, 2. B



DINA ŽIŠKA, 2. B



AMINA SALIHOVIĆ, 2. B

Kaj dela umetnik?

Piše knjige.

MILA, 1. B

Lepo riše, oblikuje sliko.
Moraš imet veliko v glavi,
da si izmisliš, kaj boš risal.

ANIKA 1. A



ZARA PORIĆ, 3. C



KLARA KOPLAN, 7. B



AMELI ŠTEFANIČ, 5. C



EMA DERVIŠEVIĆ, 2. A

ŽĪVALI ŽĪVALI ŽĪVALI ŽĪVALI ŽĪVALI ŽĪVALI ŽĪ

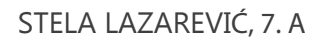
SARA, 1. A



ŽĪVALI ŽĪVALI ŽĪVALI ŽĪVALI ŽĪVALI ŽĪVALI ŽĪ

MERIMA, 1. A

NEJA, 1. A



ZÍVALI ZÍVALI ZÍVALI ZÍVALI ZÍVALI

NICK, 1. A

ALJOŠA, 1. A



ŽĪVALI ŽĪVALI ŽĪVALI ŽĪVALI ŽĪVALI ŽĪVALI ŽĪ

KIANA, 1. A

JASNA 1. C

MAŠA, 1. C



ZIVALI ZIVALI ZIVALI ZIVALI ZIVALI

Umetnost je nekaj lepega, kar je narisano ali ustvarjeno na list papirja ali v okvirju na sliki.

A drawing of a white polar bear wearing a green and yellow striped scarf, set against a brown background with white snowflakes. The bear has black eyes, a black nose, and pink cheeks. Its paws are large and black. The background is brown with several white snowflakes scattered around.

A drawing of a large, grey, bear-like creature with a red collar and a small yellow bird-like creature in a forest. The large creature has a red collar with a bell and is holding a small yellow bird-like creature in its arms. They are standing in a forest with tall, thin trees and a green ground.

This is a vibrant, abstract painting. It features two stylized fish: a large orange one at the top and a smaller blue one at the bottom right. The background is a mix of orange, red, and blue with bold black outlines, suggesting coral or seaweed. The style is expressive and colorful.

A colorful drawing of a dragonfly. The body is yellow with a simple face and two antennae. The wings are large and spread out, featuring a variety of colors including purple, red, yellow, and green, with some areas having small black dots. The background is a light green and yellow mottled pattern.

A hand-drawn illustration of a white polar bear. The bear has a friendly expression with small, round eyes, a black nose, and a simple curved line for a smile. It has two prominent red rosy cheeks. The bear is wearing a blue and white striped scarf. Its front paws are visible at the bottom, each with a large black pad and four smaller black claws. The background is a solid blue color.

ANŽE STOPAR, 2. B

Kaj je umetnost?

Umetnost je glasba,
umetnost je slika,
umetnost je vse,
kar naredijo ljudje.

Umetnina je avto,
umetnina je tabla ...

A ti sploh veš, kaj je umetnost?

VAL, 3. A

KRAJINA DREVESA RASTLINE



MANCA RJAVEC, 7. C



ALJAŽ VARDJAN, 3. C



DOMEN AŠ, 7. B



BOBBY - JAY MOLEK, 6. B



EVA ROZMAN, 4. C



MAKS BAHOR, 7. A



PIA ŽALEC, 7. A

Kaj je umetnost?

Umetnost je delo, ki vse ljudi znova preseneča. Umetnost je slika, ki vse ljudi znova očara.

Umetnost je risba, ki vse ljudi spomni, kaj je prav in kaj je narobe.

Umetnost imam včasih.

Še posebj takrat, ko me spomni na lepe trenutke.

JULIJ, 3. A



LAURA MUŠIČ, 3. A



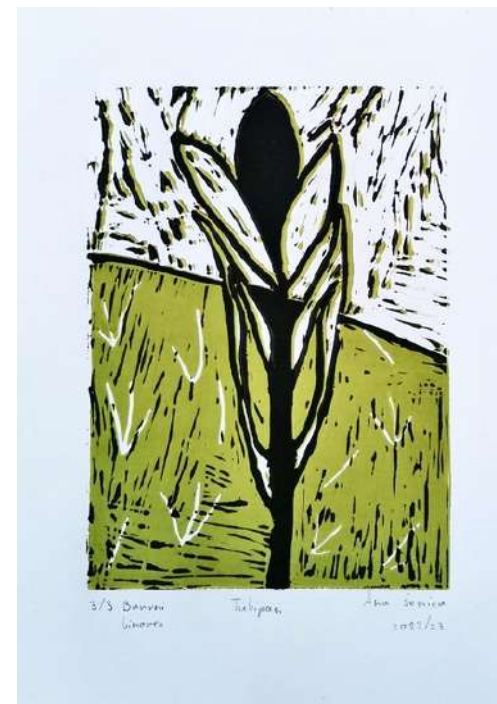
PIA LOVRENČIČ, 7. B



NINA ŠOBAR, 7. C



TEJA PLUT, 7. C



ANA ŠENICA, 7. A



AJDA BREMEC, 6. B

Kaj je umetnost?

Umetnost je ustvarjanje.

LAURA, 3. A



LUKA RUŽIČ, 2. A



MAŠA ŽVAB, 3. A



NAJA HUDORVIČ, 2. B



LANA FILAK, 7. A



LANA FILAK, 7. A

Kaj je umetnost?

Umetnost je slika.
Meni je zelo všeč.
Zato tudi rišem na platna.

MAŠA, 3. A



HANA HALILOVIĆ, 7. C



EMINA HUSIĆ, 3. C



TIA ŠENICA, 6. A



AMELI ŠTEFANIČ, 5. C



NINA ŠOBAR, 7. C

Kaj je umetnost?

Umetnost je lepo narisana slika
ali lepo oblikovan kip.

NIK, 3. A



SOFIJA DESPOTOVIĆ, 7. C



MIHAJLO PEULIĆ, 7. C



LANA FILAK, 7. A



LIAM GRABRIJAN ŠTEFANC, 6. A



NIKA BUTALA, 7. A

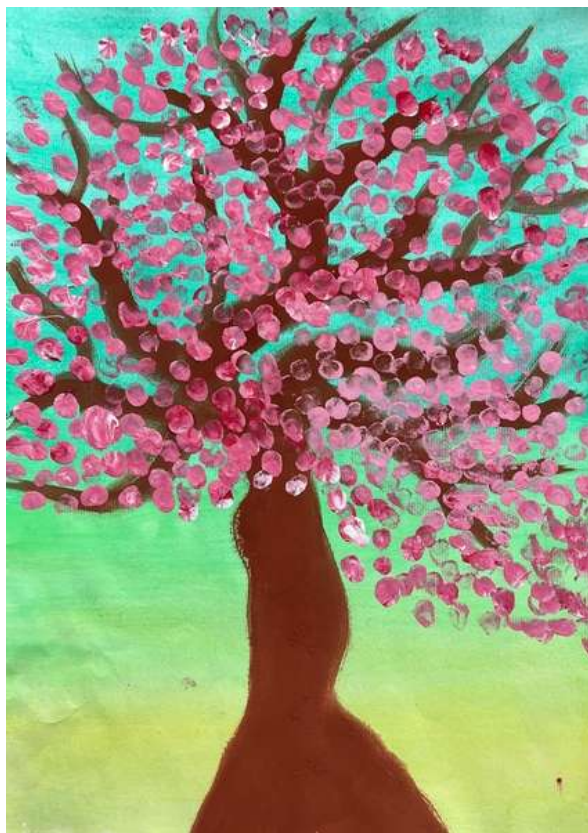


NAJA MALERIČ, 4. B

Kaj je umetnost?

Zame so umetnost pesmi, risbe in zanimive knjige. Pesmi so zame umetnost, ker so lepe in zanimive. Zame so risbe umetnost, ker je risati zabavno. Knjige so umetnost, ker so knjige zelo zanimive.

ALISA, 3. B



RUBY ROZMAN PAJAZETOVIC, 2. A



DZENAN SKENDEROVIC, 2. B



MARKO ŠOBAR, 2. C



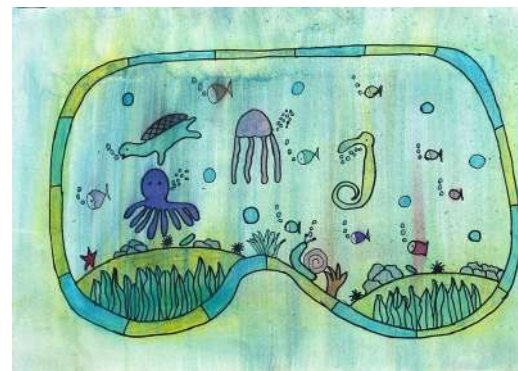
LARA KOLBEZEN, 2. A



KLARA KOPLAN, 7. B



URŠKA ŽALEC, 6. A



LUKA VRLINIČ, 5. B



KLARA PLUT, 2. B

Kaj je umetnost?

Umetnost je vse, kar naredijo umetniki. Umetnost je ples, gledališče, glasba, slikarstvo, kiparstvo, film, obrtna umetnost in arhitektura.

GAL, 3. B



NEŽA BADJUK, 6. A



DEJA ČRNE, 6. B



TJAŠA ZUKANOVIĆ, 5. B



NIK VELŠE, 2. C



NEJC BUTALA, 3. C



LAMIJA SPREČAKOVIĆ, 5. C

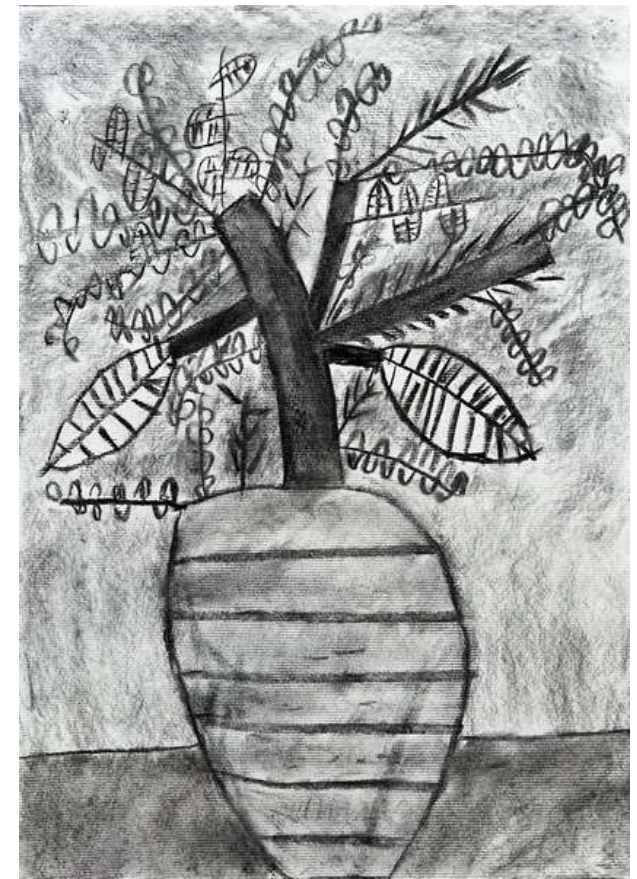


TARA RADOJČIČ, 5. C

Kaj je umetnost?



TIA ŠENICA, 6. A



TOMI TAJČMAN, 4. C



ERIN DEDIĆ, 2. A



ANEJ ŽVAB, 5. A

Umetnost je nekaj: slike, pesmi, plesi.
Polepša nam življenje.

LIAM 3. B

Kaj je umetnost?

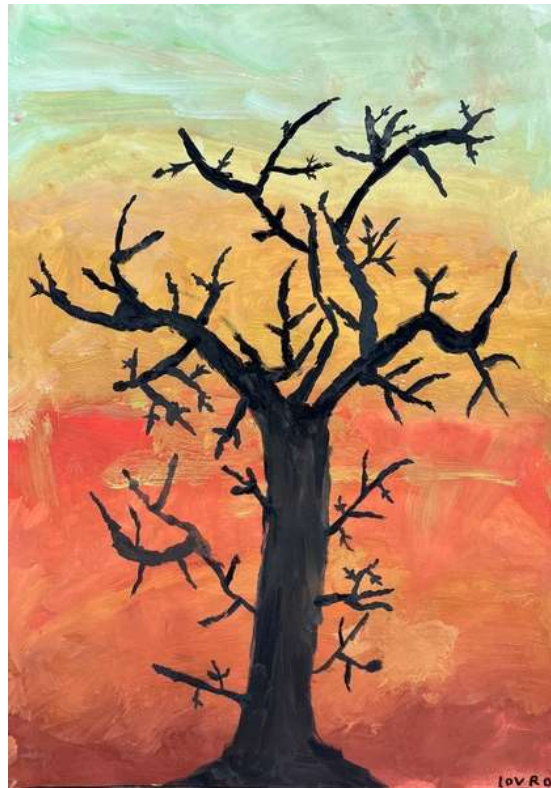
Zame je umetnost risanje.

Umetnost je ples.

Umetnost je vse, kar ustvarijo umetniki.

Umetnost je zelo zanimiva.

DIAS, 3. B



LOVRO KIRETA, 4. B



LIRA ALIBEGIĆ, 7. A



ENEJ KRHIN PEZDIRC, 7. A



MATIC JERNEJ KAVŠEK, 2. C



PIA ŽALEC, 7. A



IZDELKI UČENCEV NIZ UMETNOST

Kaj je umetnost?

Umetnost je pesem.

Umetnost je slika.

Umetnost je pravljica.

MARK, 3. B



DOMEN AŠ, 7. B



KLARA KOPLAN, 7. B



TEJA TAJČMAN, 7. B



KRISTINA ABSEC, 7. B



NUŠA LAMUT, 7. B



PIA LOVRENČIČ, 7. B

Kaj je umetnost?

Umetnost je slika, kip, pravljenica,
glasba. Umetnost nas obogati.

NINA, 3. B



GAŠPER SPREIZER, 9. A



ALJAŽ VARDJAN, 3. C



JULIJA BOŠNJAK, 1. B



ROK GEBIĆ, 9. A



MIHAJLO PEULIĆ, 7. C

ZGRADBE ARHITEKTURA KRAJINSKA A. EKSTERIER



LARA FRANKO, 9. A

Kateri lastnosti mora imeti umetnik?

Biti mora kreativen, organiziran.

JULIJA, 4. A

Umetnik je lahko vsakdo na svetu.

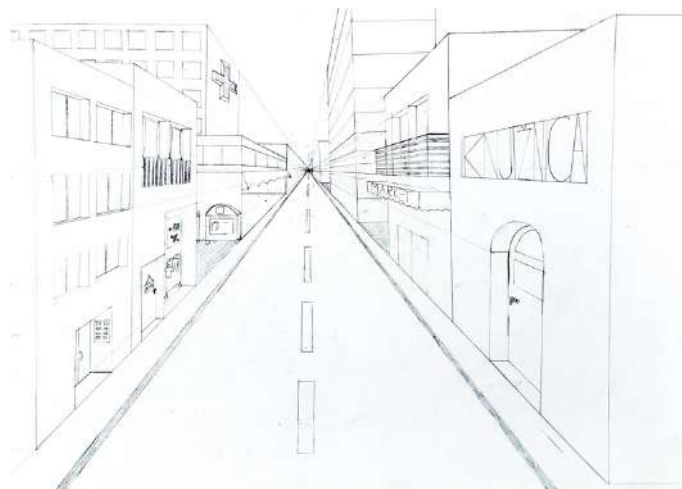
Vsak človek je lahko malo

“nor”, saj bo le tako lahko tvoja
umetnina izpadla noro dobro.

IZA, 4. A



GAŠPER SPREIZER, 9. A



ŠPELA ŠKOF, 9. B



MAŠA MATKOVIČ, 1. C



ALEKSEJ AŠ, 9. A



JASNA PETERŽINEK, 1. C



URŠKA HRIBERNIK, 3. C

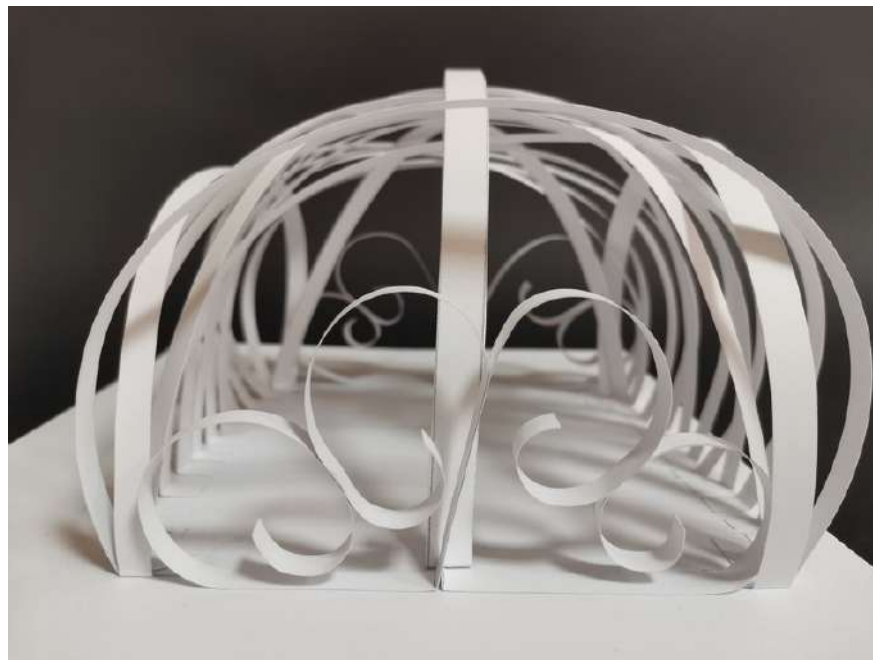
Kateri lastnosti mora imeti umetnik?

Skladatelj mora dobro poznati note
in jih zapisati v notno črtovje, kipar
pa oblikovati les, kamen ...

PATRIK, 4. A

Mora se skoncentrirati na delo,
imeti spretnosti in veliko vaditi.

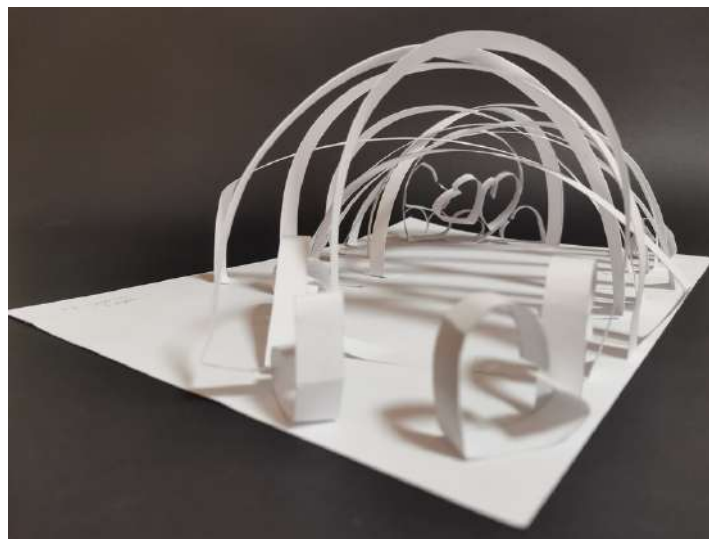
PATRIK, 4. A



TEJA PLUT, 7. C



NINA ŠOBAR, 7. C



MATEJ ĐAKOVIĆ, 7. C



SOFIJA DESPOTOVIĆ, 7. C

Kateri lastnosti mora imeti umetnik?

Mora imeti dobro razvito domišljijo,
znati mora opazovati, imeti mora
dobre ideje, pogum, da izrazi svoje
ideje, biti mora zbran, sposoben.
Umetniki vidijo drugače kot drugi
ljudje. So potrpežljivi in disciplinirani
in si želijo biti popolni.

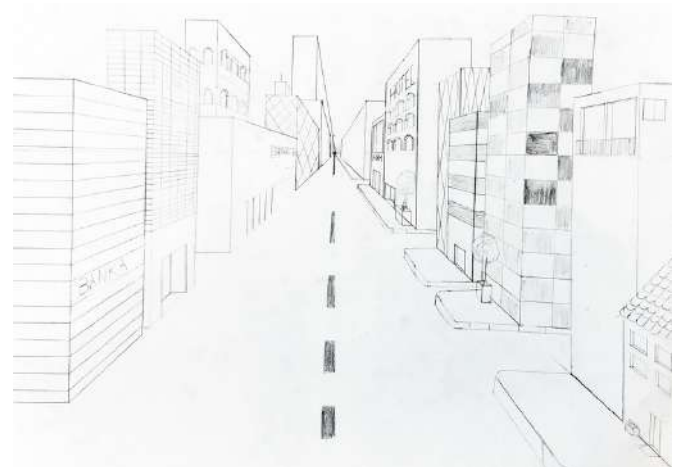
ANA, 4. A



TIM BAHOR, 9. A



NEŽA ŠIKONJA, 9. A



ZARJA HROMC NEDIČ, 9. B

Kateri lastnosti mora imeti umetnik?

Umetnik mora biti ustvarjalen,
domišljav, poln navdiha in
mora misliti nase.

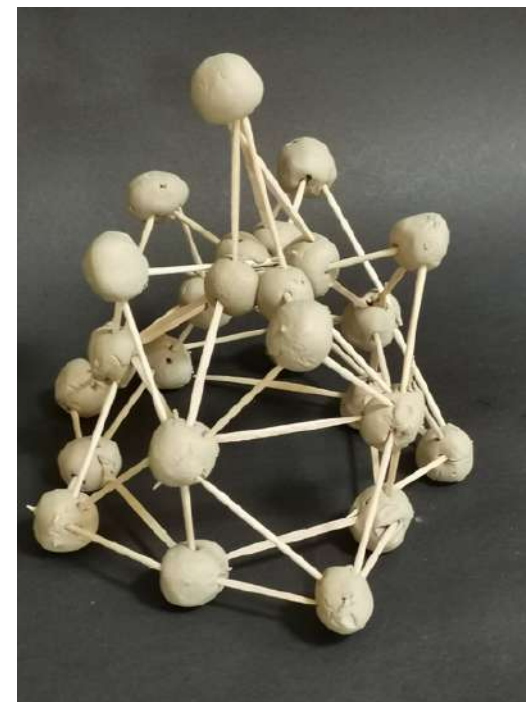
BENJAMIN, 4. A



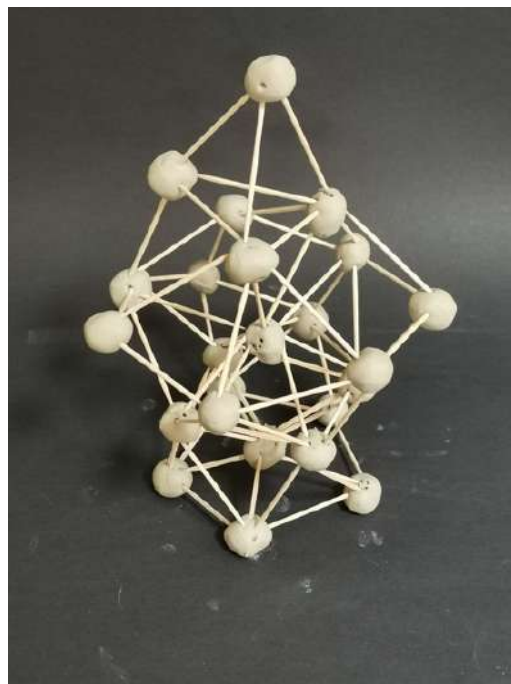
TEJA TAJČMAN, 7. B



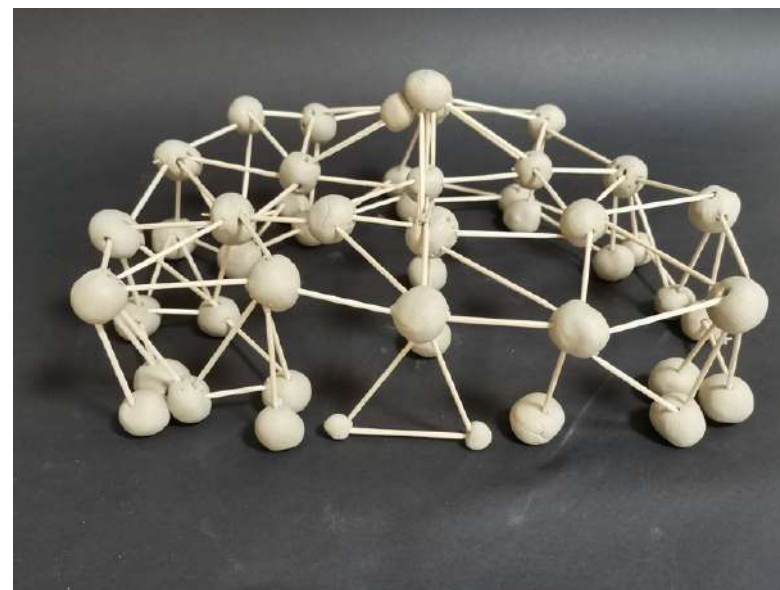
VEDAD BAJRIČ, 7. B



NUŠA LAMUT, 7. B



METOD PETERŽINEK, 7. B



PIA LOVRENČIČ, 7. B

Katero lastnosti mora imeti umetnik?

Umetnik mora veliko razmišljati o svojem delu. Mora se veliko potruditi in biti natančen, tudi veliko paziti, da se ne zmoti. Pa uporablja pri svojem delu različne stvari, recimo čopiče, barvice, ravnilo, radirke. Umetnik mora imeti sproščene roke pri delu. Mora delati natančno, da bodo njegove pravljice zanimive. Vedno mora biti pripravljen na delo. Njegovo delo je zelo težko.

SARA, 4. C



PATRIK WEISS, 4. A



SARA VRLINIČ, 4. B



ZOJA BADJUK, 9. B



NELI ŠVARC, 9. A



TIM BAHOR, 9. A



ZARJA HROMC NEDIČ, 9. B

Kateri lastnosti mora imeti umetnik?

Mora biti ustvarjalen in imeti
veliko idej. Po navadi ne hodi
v službo. Veliko razmišlja.

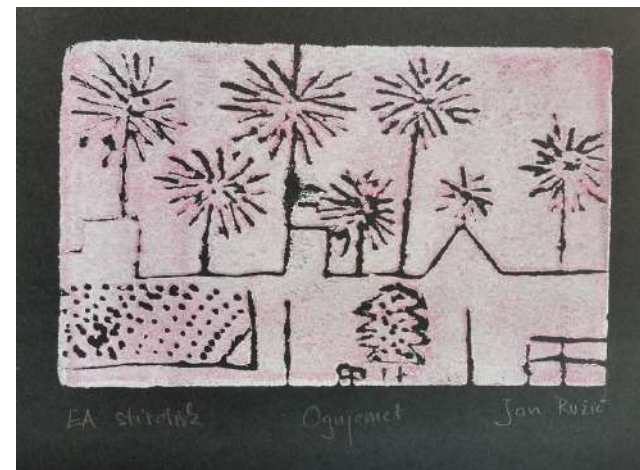
JAKA, 4. A



ELMA PAJIĆ, 9. B



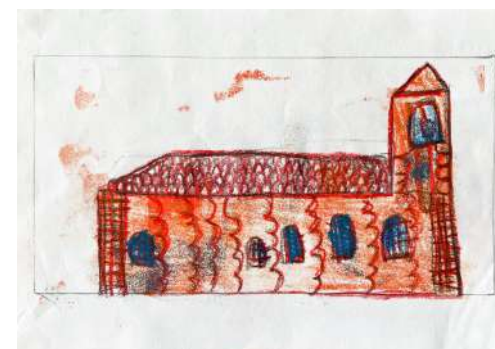
NANA MIKETIĆ, 4. A



JAN RUŽIČ, 6. B



EMA VULIČEVIĆ, 9. B



NEJC BUTALA, 3. C

Kateri lastnosti mora imeti umetnik?

Umetnik mora imeti bujno
domišljijo. Mora se potruditi
in biti zbran pri delu. Mora
biti miren, sproščen in
potrpežljiv. Njegove pesmi,
zgodbe, slike morajo biti
popolne, lepe, natančne.
Njegove roke morajo biti
sproščene in delavne, da
bi bile pravljice, pesmice,
slike popolne.
Pravljice, knjige morajo imeti
žalosten in srečen konec.

EVA, 4. C



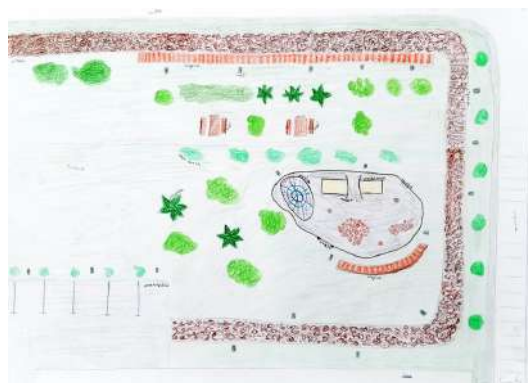
NEŽA ŠIKONJA, 9. A



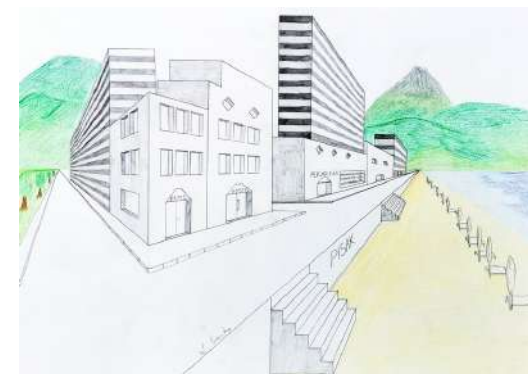
EMA VULIČEVIĆ, 9. B



ZALA KOLIČ, 9. A



LARA FRANKO, 9. A



LARA FRANKO, 9. A

Kateri lastnosti mora imeti umetnik?

Umetniki morajo imeti bujno
domišljijo. Nikoli ne obupajo sredi
dela. Mora se potruditi in mora
imeti veliko veselja do tega.

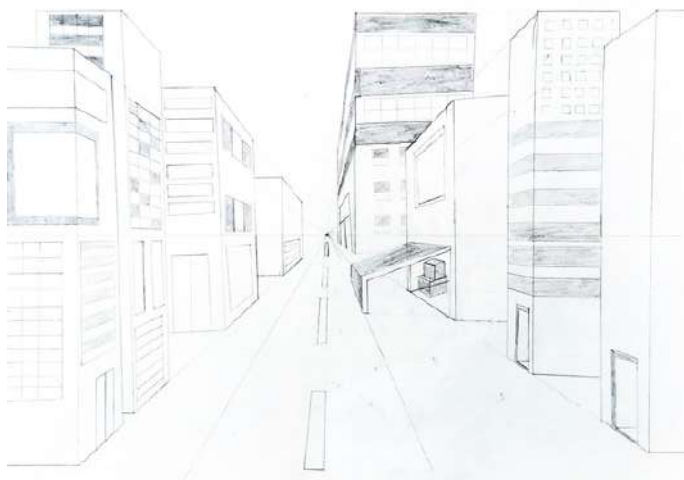
Njegove (pesmi, zgodbe, pravljice,
kipi, ...) morajo biti lepe, zabavne,
nekateri so lahko tudi resne,
žalostne, smešne.

Umetniki knjige, pesmi pišejo tedne,
mesece ali pa celo leto, če pišejo
romane.

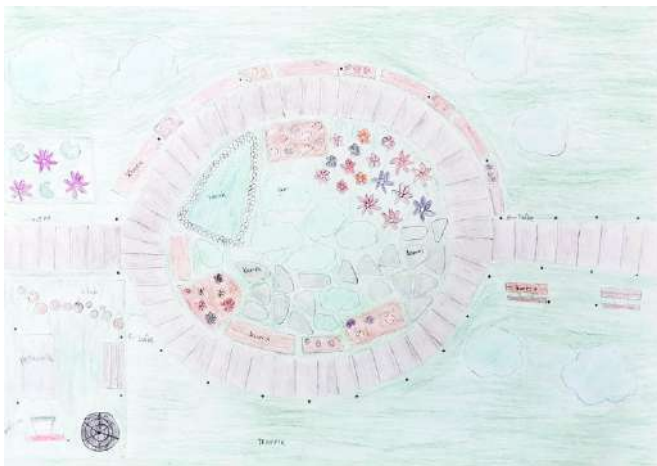
KRISTINA, 4. C



MIJA RISTIĆ, 9. B



NEJC FERFOLJA, 9. B



KAJA KOLBEZEN, 9. A



ZALA KOLIČ, 9. A



AHMED BEŠIĆ, 9. A

Katero lastnosti
mora imeti
umetnik?

Umetnik mora imeti bujno domišljijo,
da lepo nariše sliko, pa tudi rad mora
imeti svojo službo in ne sme slikat,
kar na pol.

NEŽA G., 4. C

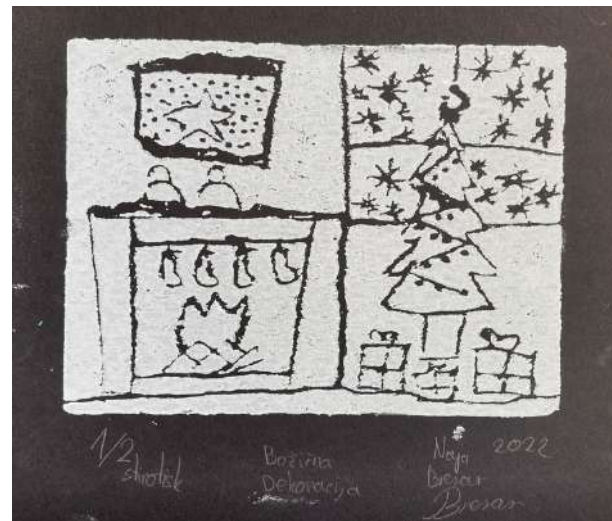
TIHOŽITJE PREDMETI INTERIER



DIAS PEPELJAK, 3. B



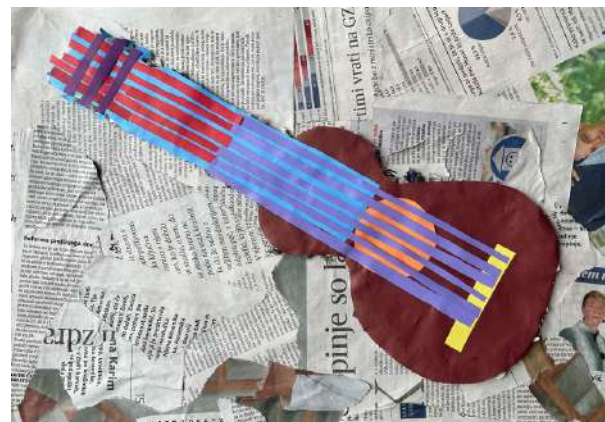
ALJAŽ VARDJAN, 3. C



NAJA BREZAR, 6. B



NEJA VERBANEC, 1. A



EMINA HUSIĆ, 3. C



LINA VULIČEVIĆ, 4. B



TIAN TUDIJA, 2. A



KRISTAN SPASOJEVIĆ, 2. A



ŽIGA RAZTRESEN, 4. A



SALEN ROZMAN, 1. B

Katere lastnosti mora imeti umetnik?

Mora biti spreten, iznajdljiv, mora imeti
domišljijo in mora vstrajati. Mora
imeti veselje.

ROK, 4. C



VITO FRANKOVIČ, 8. A



NAĐA JOVANOVIĆ, 8. B



AMANDA MUHADRI, 8. B



VITO DUKOVIČ, 8. C



ANA MATKOVIČ, 8. C



NAĐA JOVANOVIĆ, 8. B



EVA SIMONIČ, 8. A

Katere lastnosti mora imeti umetnik?

Umetnik mora biti nadarjen, spreten,
talentiran ter mora zelo veliko vaditi.
Mora se tudi izobraževati in učiti
za to delo.

ALEKSA, 4. C



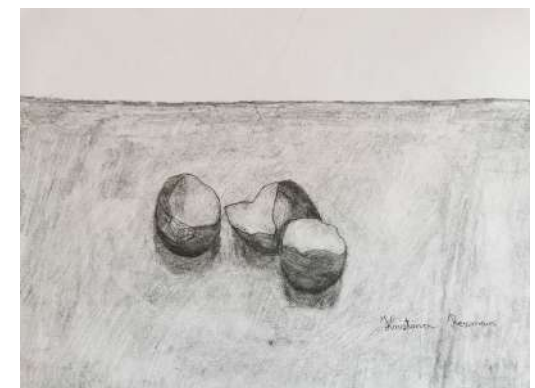
AMANDA MUHADRI, 8. B



ALISA GAŠPERIČ, 3. B



NELA BEBAR, 3. B



KRISTINA ROZMAN, 8. A

Katere lastnosti mora imeti umetnik?

Umetniki morajo imet potrpežljivost, natančnost, vztrajanje, veselje do umetnosti, domišljijo, urejen prostor, mora imeti mir, prostor, v katerem ni hrupa.

Mora biti tudi zelo prijazen in spoštljiv umetnik.

NEŽA S., 4. C



ELIAS KOCA, 3. C



LEONARDO CINDRIČ, 2. C



HANKA AVDIBAŠIČ, 1. A



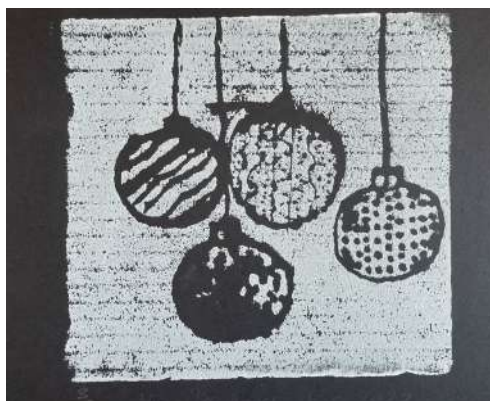
ELI KRHIN MIHELIČ, 1. A



RUBY ROZMAN PAJAZETOVIC, 2. A



LUKA RUŽIČ, 2. A



MAJA BANOVEC, 6. C



EMINA HUSIČ, 3. C

Kateri lastnosti mora imeti umetnik?

Umetnik mora imeti dobro domišljijo,
spomin, smisel za glasbo in umetnost
(slikanje, risanje), mora biti miren.

LUKA, 4. C



ALJAŽ SIMČIČ, 8. A



NAĐA JOVANOVIĆ, 8. B



JAGOŠ BAUMGARTNER, 8. C

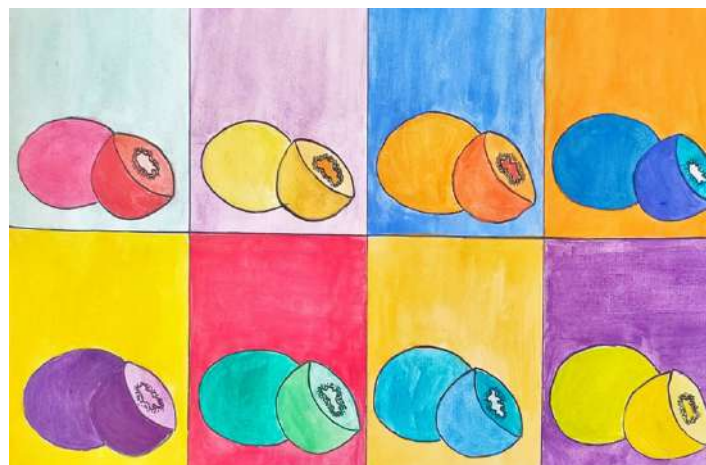


PIA KAMBIČ, 8. B

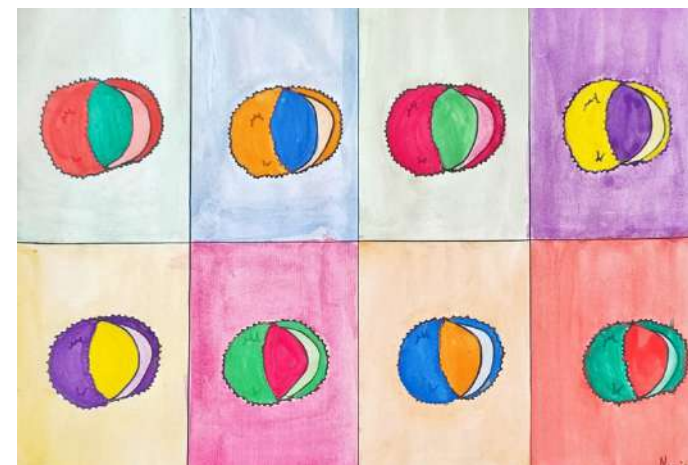
Katero lastnosti mora imeti umetnik?

Umetnik mora imeti veliko idej,
si upa poskusiti in predstaviti nove
stvari. Mora biti pripravljen tvegati.
Vendar je dobro, da je iznajdljiv,
če se zmoti, da zna iz napake povleči
najboljše. Dobro je, da pozna več
tehnik slikanja/risanja, zna iz
brezvezne slike ustvariti umetnino.
Ko dobi navdih, to tudi naredi in
ne spreminja sredi dela. Mora vedeti,
kdaj je dovolj, da dela ne poslabša, in
kdaj še nekaj manjka. Mora znati
prisluhniti in upoštevati nasvete.

AMELI, 5. C



EVA SIMONIČ, 8. A



NASTJA KASTELC, 8. A



JAN BOŠNJAK, 8. C



JURE GRAHEK, 8. A

Kateri lastnosti mora imeti umetnik?

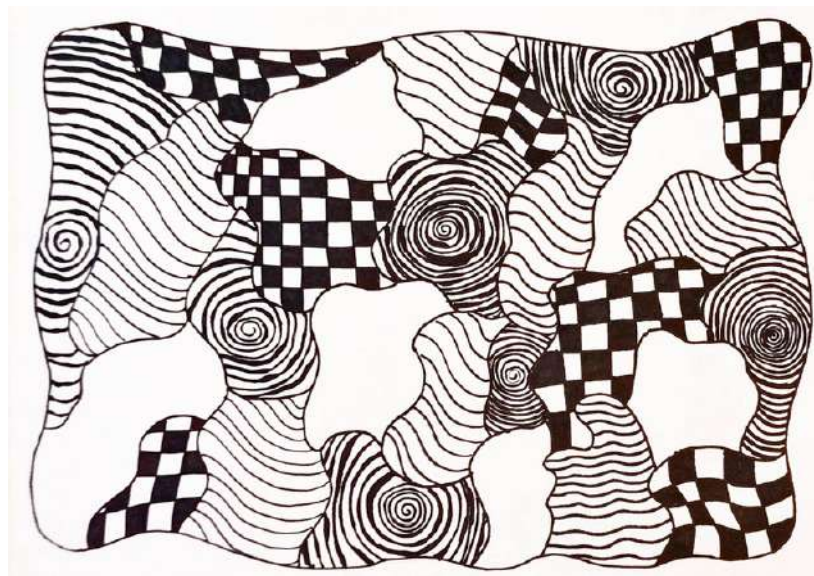
Dober umetnik mora imeti opravljeno šolo, imeti mora domišljijo in vedeti, kaj bo narisal oz. naredil. Mora biti zelo spreten in natančen, ima zelo dober besedni zaklad.

JURE, 5. C

VZORCI



KRISTINA CIMERMAN, 4. C



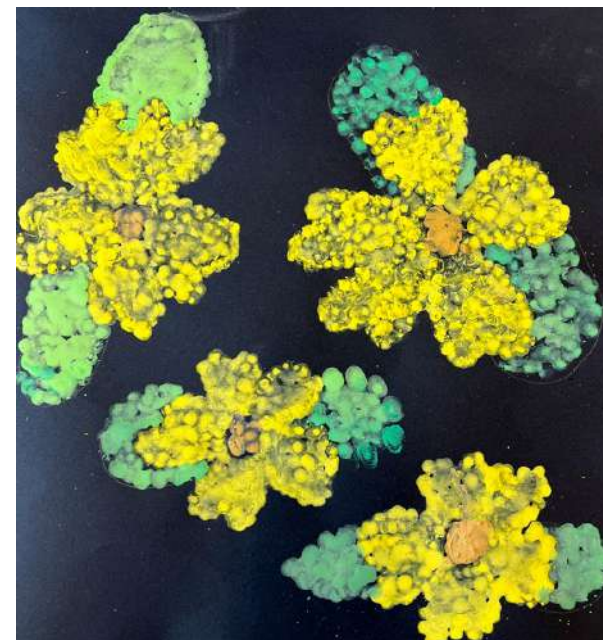
NEŽA BADJUK, 6. A



KIANA PAPEŽ, 1. A



ERIN DEDIĆ, 2. A



GAL STIĆ, 3. B

Katere lastnosti mora imeti umetnik?

Umetnik mora imeti domišljijo, kot otrok je dobro, da zna lepo risati, pisati, izdelovati izdelke. Že kot otrok hoče postati umetnik in se zelo trudi za svoje delo. Če je pesnik, mora imeti dober besedni zaklad in pisati smiselno, biti mora natančen, vztrajen, že v šoli mora imeti dobre ocene.

LINA, 5. C



LARA KOLBEZEN, 2. A



NIKA POLJANEC, 2. C



RUBY ROZMAN PAJZETOVIČ, 2. A



EMINA HUSIĆ, 3. C

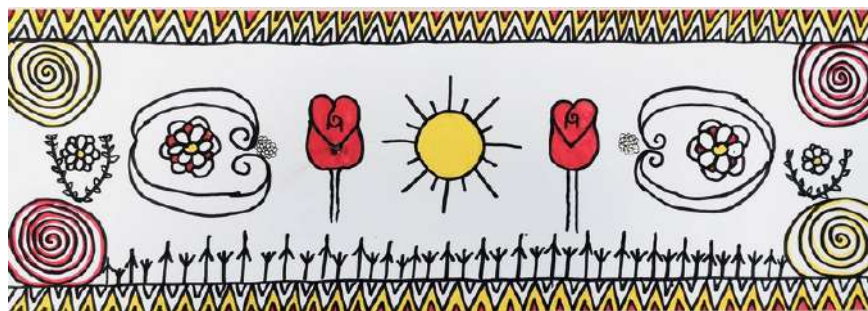


LAN KORDIČ, 4. B

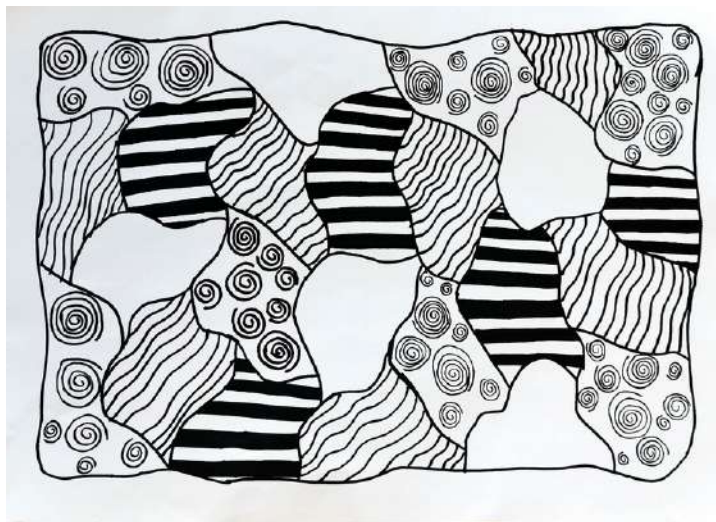
Katere lastnosti
mora imeti
umetnik?

Umetnik mora biti dober v šoli,
mora imeti tudi domišljijo in dober
besedni zaklad. Zna dobro risati in
delati dobre izdelke, ki jih bodo ljudje
kupili in jih imeli na steni.

GAL, 5. C



AJDA BREMEC, 6. B



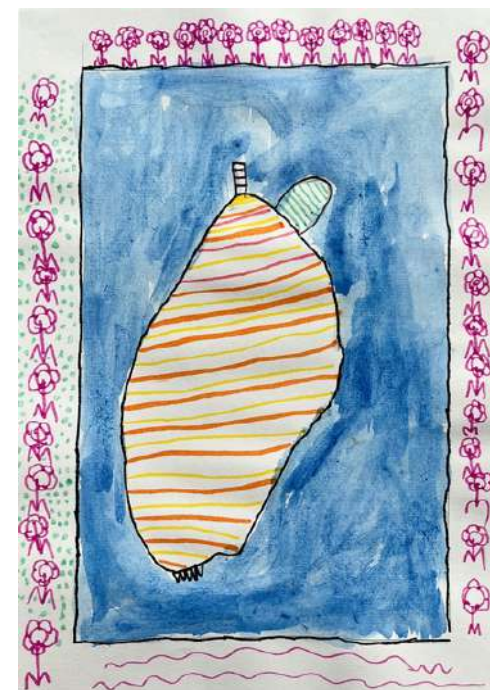
URŠKA ŽALEC, 6. A



JULIJA ŠTERBENC, 5. C



URŠKA HRIBERNIK, 3. C



JASMINA PAJIĆ, 1. A

Kateri lastnosti mora imeti umetnik?

Dober umetnik za risanje mora biti
natančen, nezmotljiv in velikokrat
delati umetnine iz srca.

PETER, 5. B

Dober umetnik mora znati lepo risati,
znati ustvarjati in imeti občutek za
ustvarjanje, imeti talent in sposobnost.

ZARA, 5. B



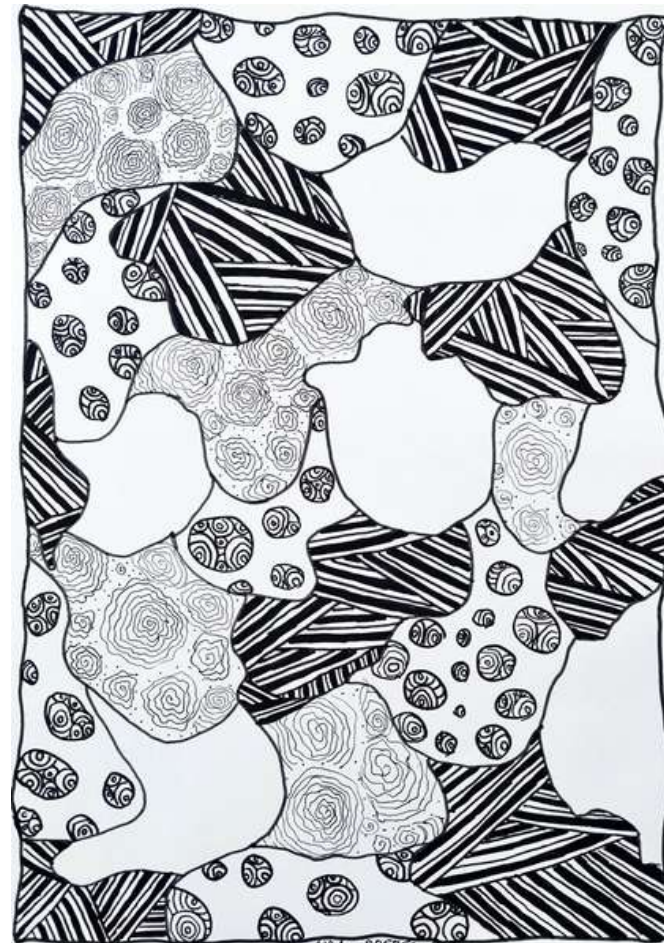
JAKOB SPREIZER, 5. B



RENE PEZDIRC, 2. A



TIA ŠENICA, 6. A



AJDA BREVEC, 6. B



GAŠPER ROŽIČ ŠOŠTAR, 3. C

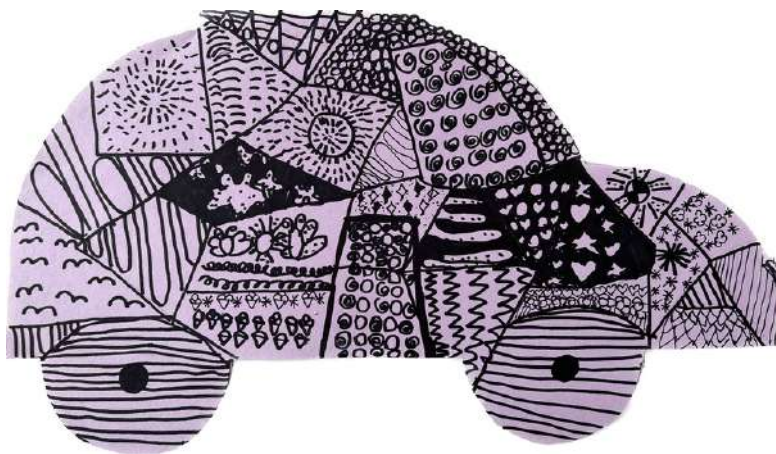
Katere lastnosti
mora imeti
umetnik?

Dober umetnik mora imeti talent,
navdih, sposobnost, natančnost in
ljubezen do tega, kar dela.

LANA, 5. B

Dober umetnik mora imeti: fokus,
natančnost, domišljijo,
mir in dobro opremo.

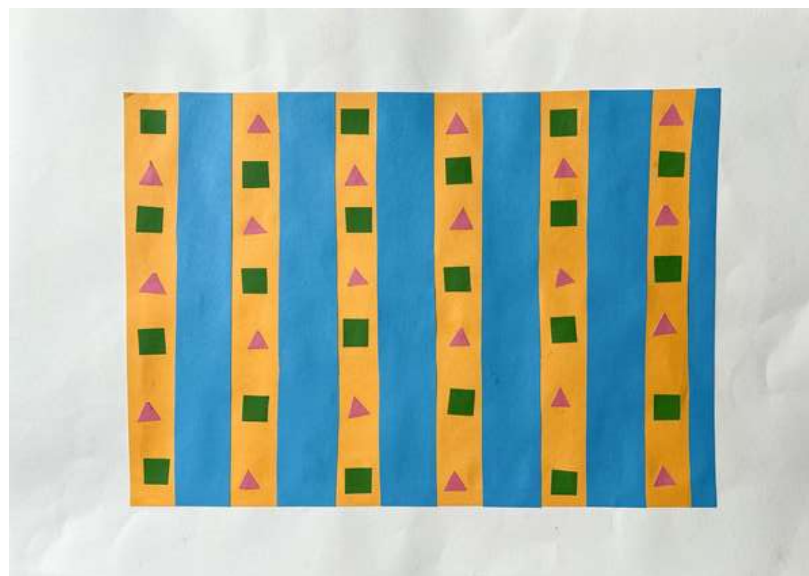
MATIC, 5. B



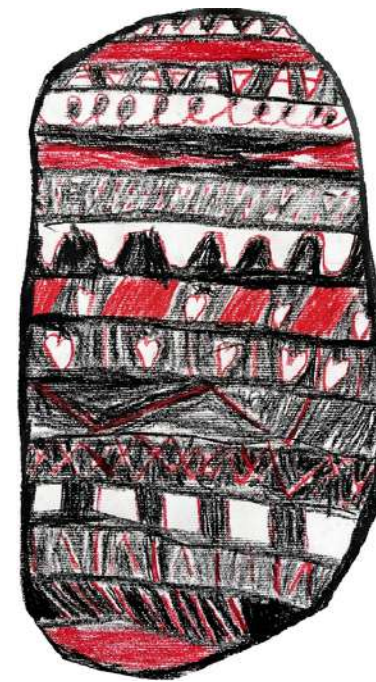
LARA KOLBEZEN, 2. A



DEJA ČRNE, 6. B



JAN KUZMA, 5. B



NEJC BUTALA, 3. C



MARK ŠTEFANIČ HADJUR, 3. B

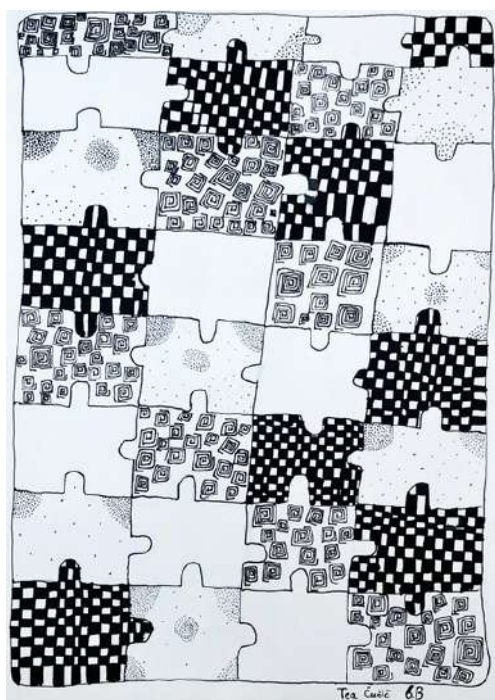
Kateri lastnosti mora imeti umetnik?

Dober umetnik mora biti ustvarjalen,
vztrajen, nadarjen, imeti
mora domišljijo.

JAN, 5. B



EMA DERSIŠEVIĆ, 2. A



TEA ČUČIĆ, 6. B

Glasbenik mora imeti dober posluh,
glas, znati igrati na kakšen inštrument,
če ima bend, mora biti prijazen
do soigralcev.

LARA, 5. B



LEONARDO CINDRIČ, 2. C



ADNA HALILOVIĆ, 5. B



JULIJA TRGOVIČIČ, 4. A



ELI KRHIN MIHELIČ, 1. A



ANIKA BIRKELBACH, 1. A

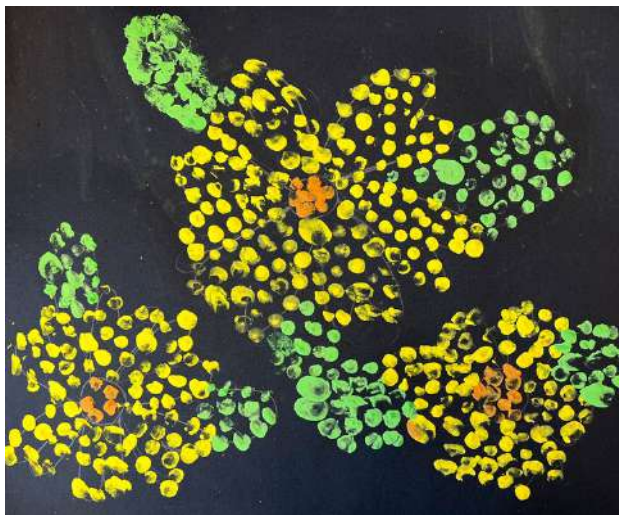
Kateri lastnosti mora imeti umetnik?

Dober umetnik mora biti ustvarjalen,
vztrajen, nadarjen, imeti
mora domišljijo.

JAN, 5. B

Dober umetnik mora lepo risati,
pisati, biti ustvarjalen, natančen,
vedeti, kaj bo narisal.

MAŠA, 5. B



NINA NEMANIČ, 3. B



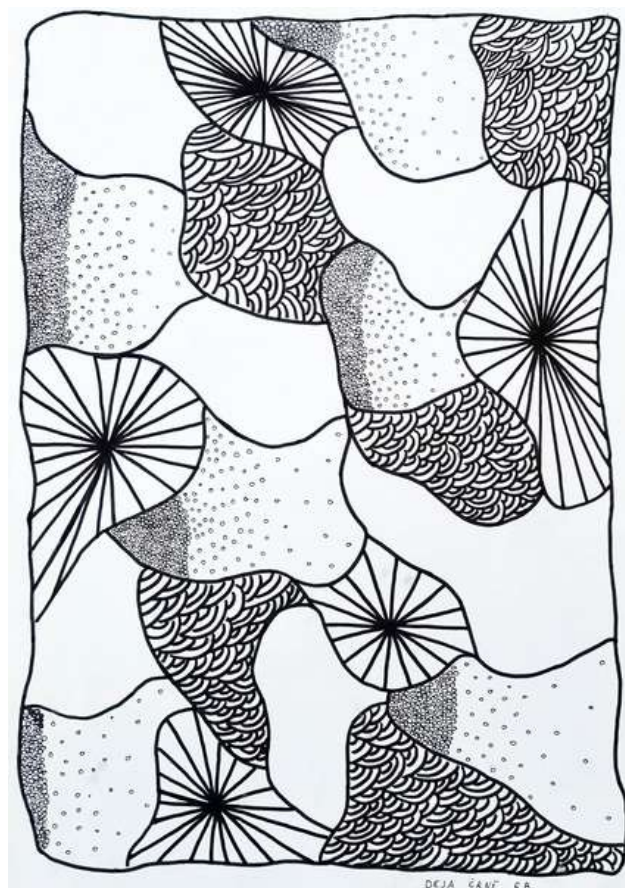
AMELI ŠTEFANIČ, 5. C



GREGOR KMETIČ, 6. B



ALJAŽ VARDJAN, 3. C



DEJA ČRNE, 6. B

Kateri lastnosti
mora imeti
umetnik?

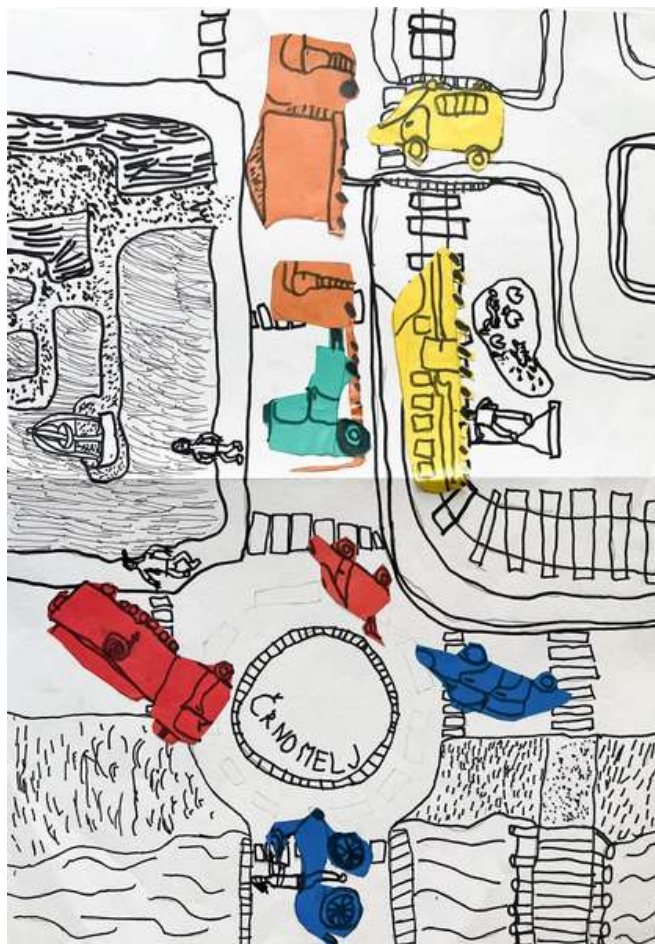
Dober umetnik mora imeti znanje,
izobrazbo, več let truda, oboževalce,
ima nekaj znanega (ples, pesem, sliko).

LUKA, 5. B

PREVOZNA SREDSTVA



NICK BALKOVEC, 1. A



ALJAŽ VARDJAN IN NEJC BUTALA, 3. C



MERIMA DERVIŠEVIĆ, 1. A



NINA NEMANIČ, 3. B



METKA VRANIČAR, 1. B



LOLA VRŠČAJ, 1. C

Katere lastnosti mora imeti umetnik?

Vsak umetnik mora imeti zelo dobro domišljijo. Mora biti spreten z različnimi pripomočki. Tisti, ki je umetnik, mora biti nadarjen za to delo. Umetnik mora svoje delo opravljati z veseljem. Mora biti ustvarjalen. Tudi potrpežljivost je pomembna.

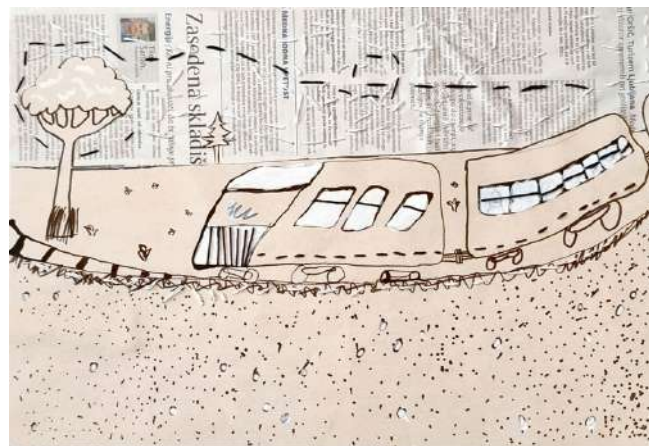
MAJA, 5. A



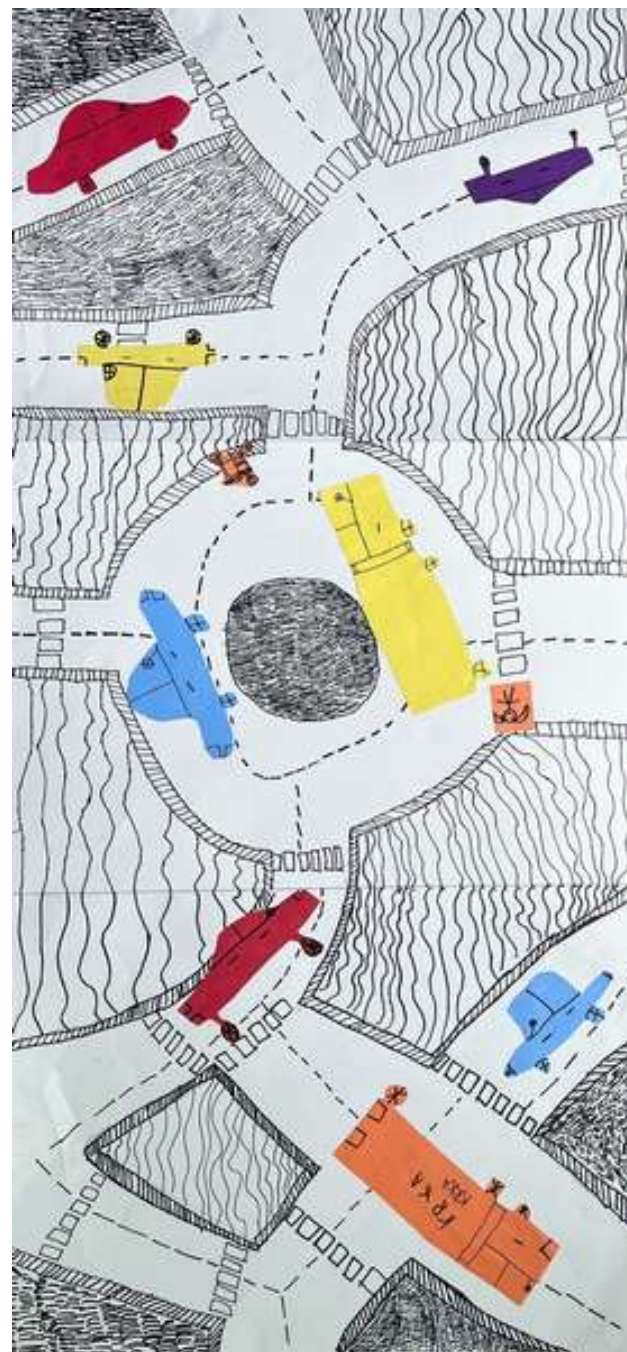
NEŽA BADJUK, 6. A



MAKS URH, 4. C



LUKA MARTIN KAVŠEK, 4. C

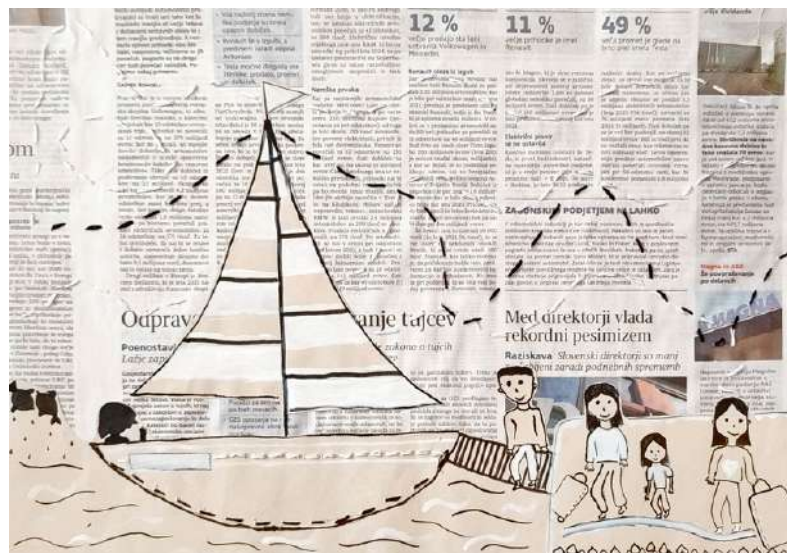


EMINA HUSIĆ, URŠKA HRIBERNIK IN ZARA PORIĆ, 3. C

Kateri lastnosti mora imeti umetnik?

- Talent,
- modrost,
- nadarjenost,
- domišljija,
- spretnost,
- strpnost,
- potrpežljivost,
- veselje,
- gibljivo telo/roke.

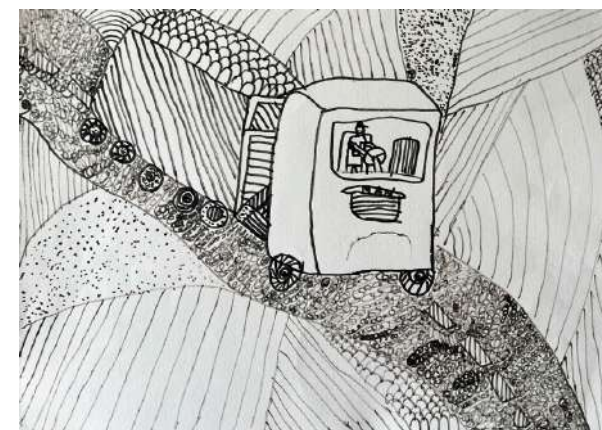
MAYA, 5. A



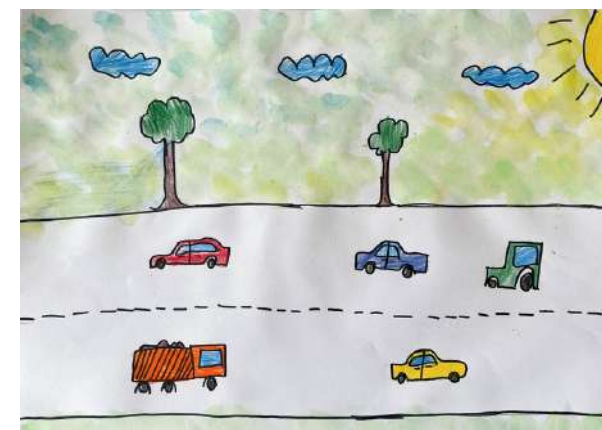
TIA ŠENICA, 6. A



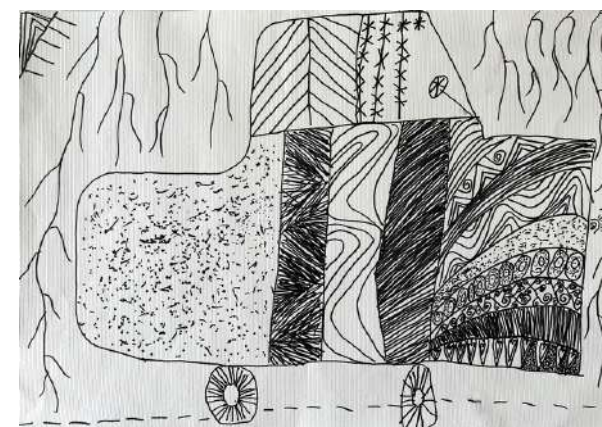
AMELI ŠTEFANIČ, 5. C



ALJAŽ VARDJAN, 3. C



JAN ČEMAS, 2. C



ELIAS KOCA, 3. C

Katero lastnosti
mora imeti
umetnik?

- Imeti mora pamet.
- Lepo risati.
- Mora biti natančen.
- Mora imeti navdih.

LEON, 5. A



TARA RADOJČIČ, 5. C



JURE LOVRENČIČ, 5. C



LINA JUKIČ, 5. C

FIGURA ČLOVEŠKA FIGURA



ANIKA BIRKELBACH, 1. A



HANKA AVDIBAŠIČ, 1. A

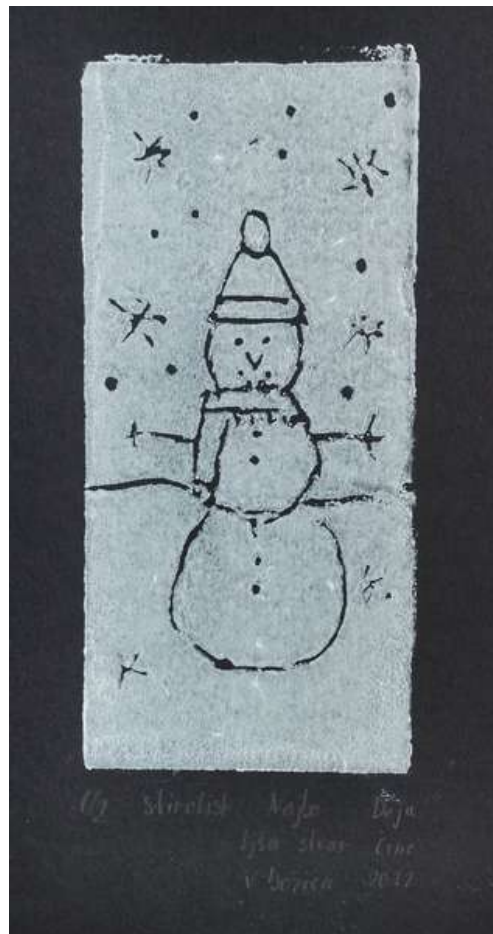


GAL ŠTUKELJ, 5. C

Katere lastnosti mora imeti umetnik?

- Mora imeti potrpljenje.
- Mora lepo risati.
- Mora imeti tudi željo biti umetnik.

NEMANJA, 5. A



DEJA ČRNE, 6. B



MELANIE ŠOŠTARIĆ, 1. A



JAN GRUBAČEVIČ, 5. B



ADNA HALILOVIĆ, 5. B



ZARA VIDMAR, 5. B



KARLA SCHWEIGER, 6. A



NIVES ZMRZLAK, 6. B

Kateri lastnosti
mora imeti
umetnik?

Mora biti nadarjen za (risanje, slikanje).

MAJA, 5. A

KOMPOZICIJA

SIMETRIJA

ASIMETRIJA



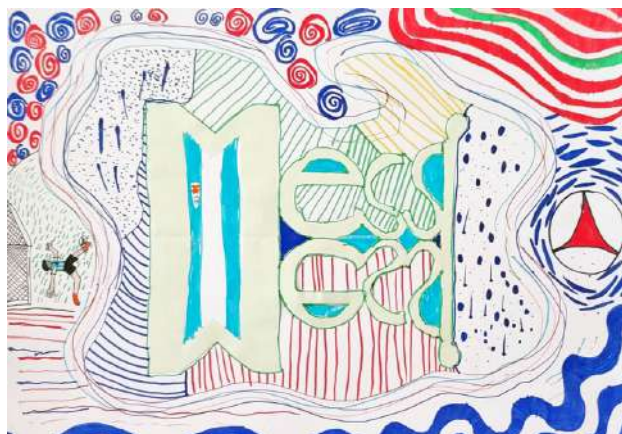
MAKS BAHOR, 7. A



ENEJ KRHIN PEZDIREC, 7. A



PIA ŽALEC, 7. A



LUKA MARTIN KAVŠEK, 4. C



LUKA VRLINIČ, 5. B



NIKA BUTALA, 7. A



TIA ŽVAB, 7. A

KOMPOZICIJA

SIMETRIJA

ASIMETRIJA

KOMPOZICIJA

SIMETRIJA

Katera umetnost
te sprošča?

Slikanje narave.

NEJC, 7. B



DUNJA MARINKOVIČ, 4. A

Igranje šaha.

LUKAS, 7. B



LANA TURK, 5. B

KOMPOZICIJA

SIMETRIJA

ASIMETRIJA

KOMPOZICIJA

SIMETRIJA

Katera umetnost
te sprošča?

Slikanje, risanje, barvanje, pop/rock
glasba, gledanje televizije, crystal art,
fotografiranje ...

PIA, 7. B

ŽANRSKA PODOBA ŠPORT



MAŠA MALERIČ, 5. B



ALISA GAŠPERIČ, 3. B



ALJAŽ VARDJAN, 3. C



NIK ŠIKONJA, 3. A



ANŽE STOPAR, 2. B



ALISA GAŠPERIČ, 3. B

ŽANRSKA PODOBA ŠPORT ŽANRSKA PODOBA ŠPORT ŽANRSKA

DOMEN, 7. B

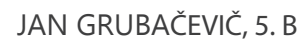
KLARA, 7. B



ŽANRSKA PODOBA ŠPORT ŽANRSKA PODOBA ŠPORT ŽANRSKA

ŠPELA, 7. B

NUŠA, 7. B

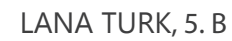


ŽANRSKA PODOBA ŠPORT ŽANRSKA PODOBA ŠPORT ŽANRSKA

METOD, 7. B



TEJA, 7. B



① umetnosti ...

Umetnik je ... nekdo, ki dela umetnost.

Umetnik mora biti ... potrpežljiv.

Umetnost je ... nekaj lepega.

Najraje imam ... slikarsko umetnost,
saj je kul.

NEJC, 8. B



LOLA VRŠČAJ, 1. C



AMANDA MUHADRI, 8. B

FANTAZIJSKI MOTIV NADREALIZEM



LUKA MARTIN KAVŠEK, 4. C



JURE GRAHEK, 8. C



TARA RADOJČIČ, 5. C



AMELI ŠTEFANIČ, 5. C

① umetnosti ...

Umetnik je ... nekdo, ki ima bujno domišljijo.

Umetnik mora biti ... kreativen.

Umetnost je ... nekaj, kar naredimo.

Najraje imam ... likovno umetnost, saj se tam lahko sprostim in delam, kar si zamislim.

AMANDA, 8. B



NAĐA JOVANOVIĆ, 8. B



VERONIKA VIDMAR, 9. A



NEŽA SIMČIČ, 4. C



JULIJA ŠTERBENC, 5. C

① umetnosti ...

Umetnik je ... tisti, ki lahko ustvarja
in zna ustvariti nekaj, kar si je zamislil.

Umetnik mora biti ... pameten,
spreten, kreativen, ustvarjalen.

Umetnost je ... nekaj lepega.

Najraje imam ... glasbeno umetnost,
saj je veliko poslušam.

ANEL, 8. B



JURE GRAHEK, 8. C



KRISTINA ROZMAN, 8. A



TONI PRŠLJA, 8. B



AMANDA MUHADRI, 8. B



INES KOCA, 8. C

① umetnosti ...

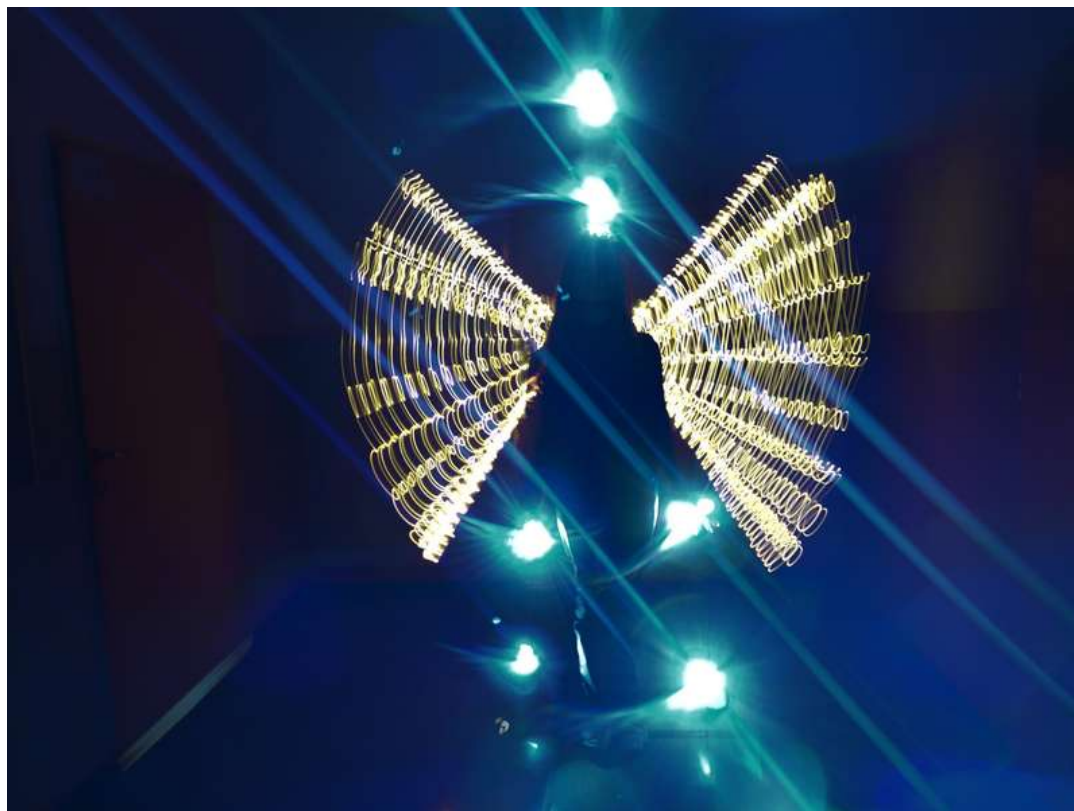
Umetnik je ... tisti, ki ve, kaj hoče, in je iskren.

Umetnik mora biti ... dobra oseba in svoboden.

Umetnost je ... nekaj, kar se rodi samo od sebe.

Najraje imam ... glasbeno in slikarsko umetnost, saj me umiri, ko sem nervozna in žalostna.

ESMA, 8. B



AMANDA MUHADRI, 8. B



TONI PRŠLJA, 8. B



NAĐA JOVANOVIĆ, 8. B



TONI PRŠLJA, 8. B

① umetnosti ...

Umetnik je nekdo, ki ima nek hobi in je zelo dober v tem.

Umetnik je lahko kdor koli.

Umetnost je vse zapisano ali narisano.

Najraje imam glasbo, ker je pomirljiva, sproščujoča.

AHMED, 9. A

MODA



ŠPELA SEVER IN TEJA TAJČMAN, 7. B



PIA LOVRENČIČ, 7. B



LIRA ALIBEGIĆ IN TIA ŽVAB, 7. A



MIHAJLO PEULIĆ, 7. C IN MAŠA BOLJKOVAC, 7. B

① umetnosti ...

Umetnik deluje na kulturnih oziroma umetniških področjih, ki ga veselijo, in v tem je zelo dober.

Umetnik mora biti ustvarjalen, imeti mora dobro domišljijo in lastnosti glede na vrsto umetnosti, v kateri deluje (npr. glasbenik mora imeti posluh ...).

Umetnost je neka kreativa, ki jo lahko najdemo povsod. V naravi ali v kulturi.

Najraje imam glasbeno umetnost, saj me glasba veseli, v njej uživam in tudi rada pojem in igram na glasbila, vseh pa so mi tudi vse vrste plesa, saj je tudi tam veliko kreativnosti in v tem uživam.

ŠPELA, 9. B



SOFIJA DESPOTOVIĆ IN NINA ŠOBAR, 7. C



ANEJ RAJF IN ŽIGA HORVAT, 7. C



NIKA BUTALA IN NEJA ŠVARC, 7. A



MANCA RJAVEC IN HANA HALILOVIĆ, 7. C

LIKOVNA SREČANJA IN USPEŠNE MLADE USTVARJALKE



41. EX TEMPORE MLADIH LIKOVNIKOV BELE KRAJINE - ČRMOŠNJICE

V petek, 23. septembra, se je 5 učenk likovnic udeležilo že 41. Ex tempora mladih likovnikov Bele krajine. Srečanja potekajo izmenično po belokranjskih občinah, tokratno pa je bilo v Črmošnjicah, v občini Semič. Potekalo je pod naslovom Ustvarjamo danes, ohranjamo za jutri. Učenci so se posvetili naravni in kulturni dediščini nekoč znamenitega kočevskega kraja – Črmošnjicam.

Kočevarsko dediščino nam je na skupnem jutranjem srečanju predstavila Maridi Tscherne, ki nas je tudi pozdravila v njihovem nenavadnem jeziku.

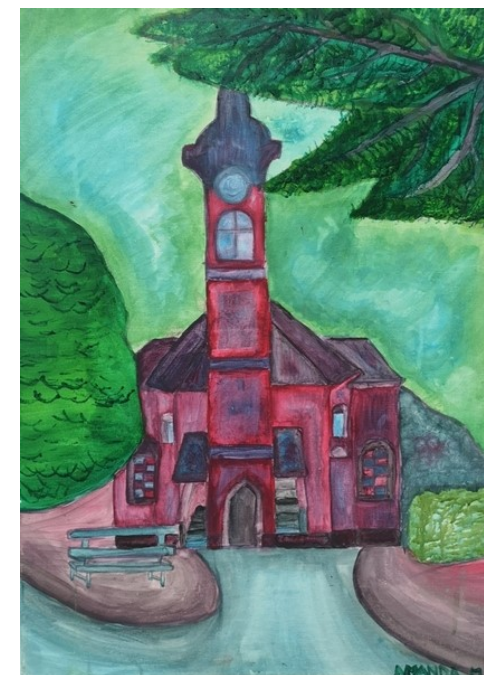
Srečanja so se iz OŠ Mirana Jarca Črnomelj udeležile Veronika Vidmar, Zoja Badjuk in Vita Cindrič Grahek iz 9. razreda, Amanda Muhadri iz 8. in Pia Žalec iz 7. razreda.

Slikarske motive smo si izbrali kar v središču Črmošnjic. Kljub izredno mrzlemu jutru se je ozračje hitro segrelo in delo na soncu je postalo prijetno. V mirnem in čistem ozračju so slike hitro nastajale. Vsako delo pa nosi tudi osebno noto ustvarjalke. Same ustvarjalke so zadovoljne s svojim delom in prijetno preživetim dopoldnevom v Črmošnjicah. Dela pa bodo po otvoritvi potovala in bodo na ogled po vseh sodelujočih šolah.

Mentorica: Natalija Orlič



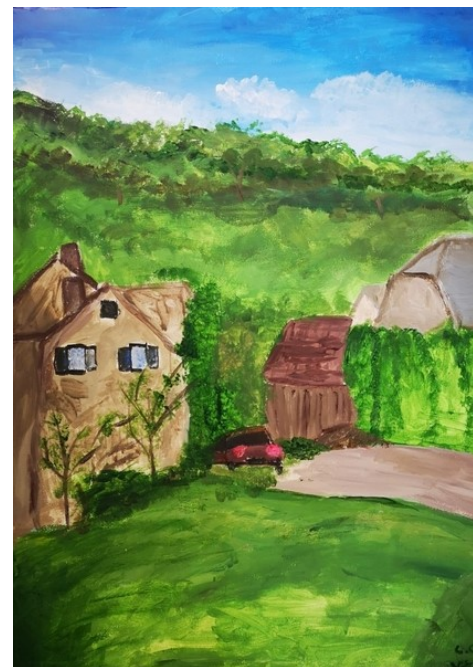
AMANDA MUHADRI, 8. B



PIA ŽALEC, 7. A



VITA CINDRIČ GRAHEK, 9. B



ZOJA BADJUK, 9. B



VERONIKA VIDMAR, 9. A



7. IZLETNIŠKA KOLONIJA MLADIH LIKOVNIKOV DOLENJSKE IN BELE KRAJINE

V petek, 26. maja 2023, se je 8 učenk naše šole udeležilo 7. izletniške kolonije mladih likovnikov Dolenjske in Bele krajine. Lansko srečanje je potekalo na otoku Krku, letos pa so se mladi ustvarjalci odpravili v italijansko mesto Gradež. Udeležilo se ga je okrog 100 izbranih učencev likovnikov iz belokranjskih in dolenjskih šol. Iz naše šole so se ga letos udeležile: Manca Rjavec, Sofija Despotović, Pia Žalec, Amanda Muhadri, Nađa Jovanović, Veronika Vidmar, Zoja Badjuk in Vita Cindrič Grahek.

Zgodovino mesta nam je že na avtobusu predstavil učitelj Miha Henigsmann iz OŠ Semič.

Po prihodu v mesto je sledil kratek sprehod skozi staro mestno jedro. Ogledali smo si prečudovito baziliko sv. Evfemije iz 5. stoletja z osmerokotno krstilnico. Bazilika je poznana po prečudovitih mozaikih iz 6. stoletja.

Učenke so si med ogledom mesta izbirale primerno lokacijo za slikanje.

Slikanje je potekalo vse do 15. ure, prosti čas pa smo preživeli v mestu in na plaži mesta Gradež.

Polni lepih vtisov smo se vrnili domov in komaj čakamo na naslednjo izletniško kolonijo.

Mentorica: Natalija Orlič





ZOJA BADJUK, 9. B



PIA ŽALEC, 7. A



VERONIKA VIDMAR, 9. A



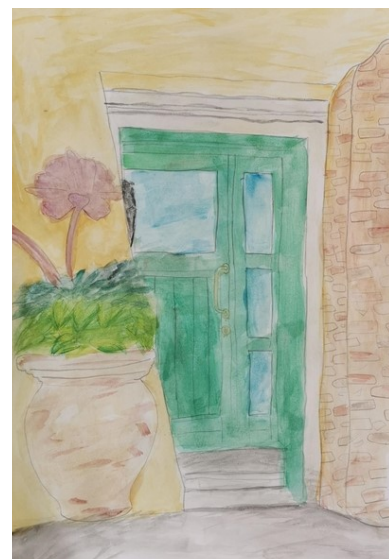
NAĐA JOVANOVIĆ, 8. B



SOFIJA DESPOTOVIĆ, 7. C



AMANDA MUHADRI, 8. B



VITA CINDRIČ GRAHEK, 9. B



MANCA RJAVEC, 7. C

INTERVJU S TIO ŠENICA, učenko 6. a razreda

Tia, ti si učenka 6. razreda. Poleg uspešnega učenja in lepega šolskega uspeha ti veliko pomeni tudi umetniško področje. Na katerih področjih si aktivna v šoli in izven šole (katere izbirne predmete obiskuješ in katere izvenšolske dejavnosti)?

Ker rada ustvarjam, sem si že v četrtem razredu kot neobvezni izbirni predmet izbrala umetnost, potem pa še v petem in sedaj v šestem razredu. Poleg tega obiskujem še dodatni pouk matematike, angleščine in slovenščine ter se udeležujem tekmovanj. Letos sem obiskovala še kuharski krožek, veselo šolo, kjer sem se uvrstila na državno tekmovanje, in turistični krožek, s katerim smo dobili zlato priznanje za projektno nalogo v celoti in posebno zlato priznanje za najbolj prizadevno ekipo na tekmovanju Turizmu pomaga lastna glava. Poleg vseh šolskih dejavnosti mi veliko pomeni šport. Dvakrat tedensko obiskujem hip hop, največ časa pa posvetim twirlingu, ki ga treniram že šesto leto. Treninge imam 5-krat tedensko, saj se udeležujem in tekmujem na twirling tekmovanjih. Letos sem na državnem prvenstvu Slovenije v twirlingu osvojila 3 zlate medalje. Pred kratkim sem se vrnila iz Španije, kjer sem tekmovala na mednarodni tekmi SPANISH-OPEN v Barceloni. Tukaj sva s sotekmovalko

Lavrozsedli 6. mesto v freestyle paru. Trenutno se intenzivno pripravljamo na tekmovanje Slovenia.open v Ljutomeru ter na evropsko tekmovanje na Češkem v mesecu juliju.

Že kot četrtošolka si se s svojim likovnim delom udeležila mednarodne skupinske razstave Mini Rest – art v Srbiji. Kaj ti pomeni likovno ustvarjanje in kako se lotiš ustvarjanja? Kaj te najbolj motivira?

Mednarodne skupinske razstave sem se takrat pod mentorstvom učiteljice Natalije Orlič udeležila z likovnim delom, ki sem ga ustvarila z različnimi likovnimi tehnikami in risanjem ptice. Že kot majhna sem vedno nekaj ustvarjala, barvala, risala in izdelovala različne izdelke. Rada ustvarjam z različnimi papirji, barvami, plastelinom, platnom, 3D-pisalom, materialom iz narave itd. Ob rojstnih dnevih in drugih dogodkih izdelujem voščilnice ali druga unikatna darila. Rada ustvarjam tudi nakit in uporabne izdelke za šolske potrebe. Velikokrat sama dobim idejo za ustvarjanje ali iz različnih revij, knjig ali posnetkov iz interneta. Ko vidim kakšen zanimiv izdelek ali likovno delo, me zanima, kako bi ga lahko tudi sama izdelala ali ustvarila.

Na letošnjem šolskem natečaju za piktogram eko šole je bil izbran prav tvoj. Kako si ustvarjala, kako si

razmišljala – kaj si želela prikazati?

Ko sem prebrala letošnji naslov šolskega natečaja Za naravo zeleno vzemi brisačko eno, sem kmalu dobila dve ideji, kako to prikazati. Odločila sem se, da narišem piktogram, na katerem sem hotela prikazati veselo naravo. Če vzamemo samo eno brisačko in spodbujamo zmanjšano porabo, nam bo tudi narava hvaležna. To sem prikazala z nasmejanim soncem, drevesom in rožami. Menim, da lahko vsak izmed nas s svojimi dejanji pripomore k bolj čisti naravi in okolju. Vesela sem bila, da je bil izbran moj piktogram.



PRVA SAMOSTOJNA RAZSTAVA

AMELI ŠTEFANIČ

Torek, 22. november 2022, je bil za učenko 5. C razreda naše šole zelo pomemben dan. Učenka Ameli Štefanič je namreč v prostorih Kreativne hiše mladih razstavila svoje likovne izdelke in jih tako prvič pokazala širši javnosti. Razstavo ji je omogočila uspešna prijava na likovni natečaj *Talenti-razstave mladih likovnikov*, ki ga organizira Knjižnica Črnomelj.

Ameli se je predstavila z risbami in s slikami v različnih likovnih tehnikah. Navdih za razstavljena dela je črpala iz rastlinskega, še bolj pa iz živalskega sveta. S svojimi stvaritvami je pokazala, da je dobra opazovalka življenja okoli sebe, da ima občutek za barve in barvne kombinacije, likovno kompozicijo, detajle ter estetiko. Pri delu v razredu in pri izbirnem predmetu umetnost je zelo uspešna, z navdušenjem pa ustvarja tudi doma. To potrjuje tudi uvrstitev njene slike z naslovom *Mir in svoboda* na državni nivo na letošnjem natečaju *Evropa v šoli*.

Kljub tako mladim letom Ameli kaže izjemen opazovalni in ustvarjalni dar. To je bila zanjo prva samostojna razstava.

Želimo ji, da jih bo sledilo še mnogo več.

Mentorica: Katja Žagar



AMANDA MUHADRI



Sem Amanda, učenka 8. razreda. Ko sem bila stara sedem let, sem začela risati. Rada rišem, še raje pa slikam z vodenimi barvami. Rada to počnem, saj je sproščujoče in zabavno.

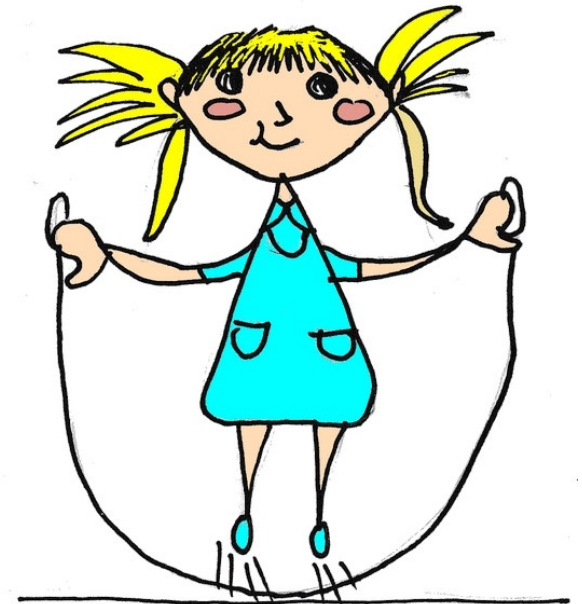
Že v nižjih razredih sem obiskovala neobvezni izbirni predmet umetnost, v višjih pa sem si izbrala likovno snovanje.

Udeležila sem se treh tekmovanj iz likovnega področja in že dve leti sodelujem v projektu Likovni ekstempore. To leto smo bili v Črmošnjicah. Udeležila sem se tudi dveh izletniških kolonij Bele krajine, prvo leto smo ustvarjali na Krku, letos pa v Italiji (Gradež).

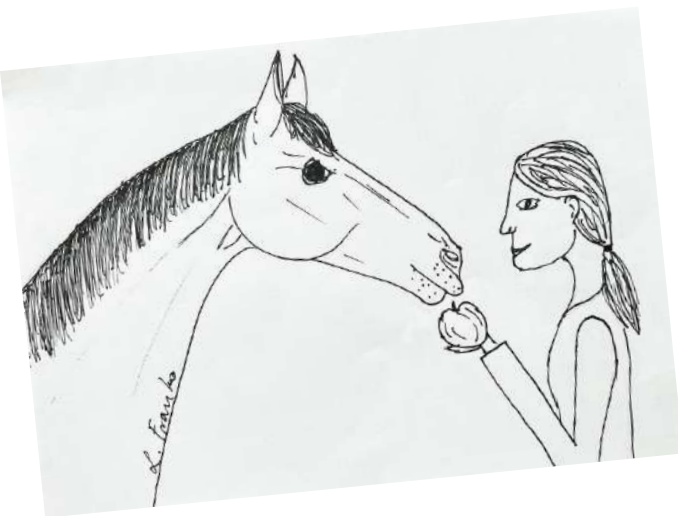
Letos sem prispevala tudi k prireditvi Športaj zdravo za zabavo, ustvarila sem silhuete športnikov, ki sedaj krasijo našo šolsko jedilnico.



Amanda Muhadri, 8. b



LITERARNI DODATEK



NESMISELNE VOJNE

Spomnim se tistega dne, kot da bi bilo včeraj. Dne, ko sem v novicah prebrala, da je Rusija napadla Ukrajino. Obšel me je nepopisen strah, saj sem se bala, da se bo vojna razširila k nam. Tako so se začele tudi ostale vojne. Najprej z enim konfliktom, potem pa so se razširile kot kuga po celem svetu. Obšla me je jeza, ker se na svetu še vedno najdejo ljudje, ki jih prejšnje vojne niso naučile nič. Prve dni vojne smo s sošolci veliko govorili o tem. Nekateri so se na račun vojne šalili. Zdelo se mi je čisto nespodobno. To je zelo resna stvar, o kateri bi se morali več pogovarjati.

V devetem razredu je glavna snov pri zgodovini dve svetovni vojni. Ko nam je učitelj dal posnetek o atomskih bombah, ki so ju Američani odvrgli na Japonsko, da bi jo prisilili k predaji, sem bila zgrožena. Mesti sta zravnali s tlemi. Na posnetku so govorili tudi ljudje, ki so preživeli ta dogodek. Sploh si ne morem predstavljati, kako jim je bilo, saj so v napadu izgubili družino in prijatelje.



ZOJA BADJUK, 9. B

V Ukrajini se odvija vojna, ki jo je napadla vojaška veslesila Rusija. Zdaj se je v ta konflikt vmešalo že veliko držav. Dobavljajo Ukrajini orožje in s tem spodbujajo spopad. Menim, da bi bilo bolje, če bi pustile, da se



VERONIKA VIDMAR, 9. A

Rusija in Ukrajina dogovorita sami. Tudi Varnostni svet ZN bi se moral vključiti v reševanje spora, čeprav je Rusija ena izmed članic. Oba voditelja bi bilo treba spraviti za pogajalsko mizo in prepovedati povzročanje trpljenja civilnega prebivalstva.

Ko beremo o vojnah, večinoma poslušamo zgodbe vojakov, čeprav vojna prizadene celotno prebivalstvo. Vojaški poveljniki so ob koncu 19. stoletja kot tarče napadov izbirali civile. Nedolžne ljudi, ki hočejo samo živeti. Vojska bombardira mesta in jih skoraj zravna s tlemi. Zaradi tega je med vsako vojno na milijone beguncev, ki so izgubili svoj dom. Zelo bi jim rada pomagala, ampak imam občutek, da bi bilo, kar koli naredim, brez pomena. Jaz sem tako zelo majhen del tega sveta in moja dejanja ne bi mogla pomagati

nikomur. Ampak ali je res tako? Če bi vsak pomagal samo enemu, ki ga je vojna prizadela, bi naredili že ogromno.

Poleg ljudi med vojno trpi tudi narava. Vojna za sabo pusti čisto opustošenje. Spremeni izgled površja. Nekateri deli Zemlje so tako onesnaženi, da jih še dolga leta ne moremo uporabljati kot obdelovane površine. Na njih



ZALA KOLIČ, 9. A

so ostanki orožja in veliko neuporabljenih min. Slednje predstavljajo veliko nevarnost za ljudi in živali. Ker so zakopane pod zemljo, lahko po nesreči stopiš nanjo in eksplozija te hudo poškoduje ali pa zaradi tega izgubiš življenje. Ko sem bila mlajša, sem si želela iti pogledat kaverne ob Soči. Potem pa sem prebrala neki članek, da so tam našli neeksplodirane granate še iz prve svetovne vojne. Želja po ogledu me je takoj minila.

Hudo mi je tudi, ko pomi-

Za vojake velikokrat grejo mladi fantje, ki nimajo denarja. Vojaški poveljniki jim pa obljubijo denar za šolanje. Tako jim postanejo zvesti in brezglavo uboga-



VITA CINDRIČ GRAHEK, 9. B

jo njihove ukaze. Vojaška industrija je ena najbolj razvitih. In vsak dan se še bolj in bolj razvija. Izdelujejo nova in bolj nevarna orožja. Sploh nočem vedeti, koliko ljudi je v njej zaposlenih. Ali se sploh zavedajo, da to, kar njim omogoča življenje, drugim le-tega vzame? Najbrž ne razmišljajo o tem ali pa nočejo. Dokler je vojna daleč proč od njih, dokler niso osebno prizadeti, jim je najbrž vseeno, samo da imajo oni delo in zaslužek.

Bolj ko razmišljam o vojnah, bolj si želim, da bi lahko nekako potovala v času nazaj in bi vse to spremenila. Vojna je tako nepotrebna, tako nesmiselna stvar. Želim si, da bi jo lahko kako ustavili, ampak za to ni dovolj samo en človek. Vsak lahko pri sebi naredi nekaj malega, ker vsako dejanje šteje, potrebna pa je podpora milijonov. Vsi skupaj bi se morali upreti orožarskim lobijem.

Lara Franko, 9. a

MOJ PROSTI ČAS

Največ prostega časa imam ob torkih in petkih, še več pa čez vikend. Ob ponedeljkih, sredah in četrtek pa hodim na treninge.

Veliko prostega časa preživim pred elektronskimi napravami (telefon, računalnik ...) kot vsi povprečni najstniki.

Odkar imam papagaja Kokija, veliko prostega časa preživim tudi z njim. Vse papige potrebujejo veliko pozornosti, zato se tudi jaz trudim papagaju posvečati veliko svojega časa. Najpogosteje ga učim pravilnega obnašanja. Pogovarjam se z njim, da sliši čim več besed, saj se bo tudi on kmalu pogovarjal. Sedaj zna izgovoriti svoje ime. Enkrat si je med igranjem s kraguljčki enega zataknil na kljun. Zelo sem bila zaskrbljena, dolgo časa smo porabili za uspešno odstranitev. Navajam ga tudi na povodec, da bomo lahko poleti z njim šli ven, na sprehod v naravo. Ob sredah in nedeljah ga tuširam, saj je tuširanje potrebno za lepo in zdravo perje. Najraje mi zleti na glavo in opazuje okolico. Tako se počuti tudi bolj varno. Sedaj že vem, da je najbolje, da imam spete lase, ko je Koki zunaj. Neko nedeljo se mi je z nogami tako zapletel v lase, da sem si morala ostriči velik pramen las, da je iz moje glave lahko odletel. Zelo je bil prestrašen.

Med prostim časom si pogosto rada uredim in negujem nohte.

Pred tedni sem odkrila nov hobi, ustvarjanje kristalne slike. V paketu, ki ga kupim, dobim že pripravljeno sliko, kristale, posebno lepilo in pripomoček za dodajanje kristalov. Pripomoček vtisnem v lepilo in takoj po tem na ustre-

zen kristal. Nato kristal odložim na označeno mesto na sliki. Tako nadaljujem, dokler ne uporabim vseh priloženih barv kristalov. Takrat je slika končana. Izdelovanje takšnih slik me zelo sprosti.

Vsakodnevno se z družino odpeljemo na vikend, kjer imam tri mačke, s katerimi se rada igram in jih crkljam.

Včasih grem s prijatelji ali z družino tudi na sprehode ali na kratke pohode.

Ana Štukelj, 8. a

ČELO

Zjutraj sem se zbudila in se odločila,
da bi po mesecih premora se violončela lotila,
saj dolgo nisem ga igrala,
hotela sem videti, če bi kaj sploh še znala.

Ubogi instrument je osamljen sedel
in se mi žalosten zdel,
zato sem se odločila,
da ga bom malo prevetrila.

Lok po struni je zadonel
in globoko zapel,
kar naprej sem igrala,
dolgo se nisem vdala.

Violončelo je spet v kotu pristalo
in samo ostalo.

Zala Količ, 9. a

MOJ NOGOMET

Nogomet. Čudovit šport, ki pa mi je obrnil življenje na glavo. Z njim sem se pričel resneje ukvarjati v sezoni 2017/18, ko sem se včlanil v Nogometno šolo Bela krajina. Treninge smo imeli trikrat na teden po uro in pol, po navadi pa je bila za vikend organizirana še tekma.

Moj nogometni preporod se je začel v sezoni 2019/20, ko sem se prebil v prvo postavo in zadel tudi tri gole na tekmi proti Interblocku. To je bila najboljša tekma, ki sem jo kadar koli igral.

Spomladi leta 2020 pa se je vse spremenilo, ko se je razširila epidemija koronavirusa. Situacija se je malo umirila in leta 2021 smo ponovno pričeli s treningi. Konec septembra smo igrali v gosteh proti Nogometnemu klubu Vrhnika, kjer sem prejel udarec v koleno in si delno natrgal križno vez. Tisto leto sva z očetom večkrat odšla v Novo mesto in Ljubljano, da bi izvedela, kako resna je poškodba. Kaj kmalu pa sva ugotovila, da se je moja sezona



zaključila. Doktorji so ocenili, da operacija ni potrebna, a sem se ji le za las izognil.

Leto se je hitro obrnilo in bližalo se je poletje. Moje koleno je bilo odlično, zdelo se mi je, da sem ponovno pripravljen za tekmovalno sezono.

V tem času, ko sem bil odsoten z zelenic, pa sem odkril tudi radost do igranja trobente, ki pa je od začetka veljala za rezervo, če se mi pri nogometu ponesreči. Vsak dan sem pridno vadil z željo, če se mi pri nogometu ne izide, se mi bo pa v glasbenem svetu.

Bil sem zelo vzhičen, da bom lahko spet igral. Na prvem treningu po poškodbi sem se počutil zelo dobro, kajti bil sem zelo motiviran. Na moji prvi tekmi pa sem ugotovil, da usodi ne moreš ubežati, saj sem ponovno obležal na igrišču. Vratar nasprotne ekipe se je zaletel vame, me nehote udaril in s tem dokončno je raztrgal križno vez, zraven pa še meniskus.

Potrebna je bila operacija. Ta se je odvila 5. oktobra okoli pol sedme ure. Prvih nekaj tednov po njej sem občutil najhujše bolečine, ki sem jih ocenil na lestvici od 1 do 10 z 11. A z vsakim tednom se je moje stanje izboljševalo. Jasno pa mi je postalo, da sem 4. 9. 2022 odigral svojo zadnjo tekmo v dresu Bele krajine.

Med rehabilitacijo pa sem ogromno pozornosti posvetil trobenti in svojo tehniko igranja zelo dobro izpilil.

Moja nogometna pot se je zaključila, še preden se je dobro začela. Hvaležen

sem za ponujeno priložnost. A bolj ko se oziram nazaj, hitreje pridem do spoznanja, da sva si bila z nogometom kot Sonce in Luna: obe osvetljujeta Zemljo, a sta si si vedno narazen.

Filip Vehovec, 9. a

KOŠARKA

Košarka je znan svetovni ekipni šport, pri katerem gradimo samozavest, nova prijateljstva in se hkrati gibamo. Razvila se je leta 1819 v ZDA. V Sloveniji je zelo popularna. Z njo se ukvarjajo dekleta, dečki in tudi invalidi – njihova igra pa je prilagojena. Za košarko ne potrebujemo veliko posebnih pripomočkov, le igrišče s košem in z žogo.

Za treniranje košarke sem se odločila na nenavaden način. Moja prijateljica me je želela prepričati, da grem, a me na začetku košarka ni zanimala. Želela sem trenirati roket. Najbližji ženski roketni klub pa je bil v Novem mestu. Mama me je vsak dan skušala prepričati, naj izberem košarko, in jo na koncu tudi sem. Na svoj prvi trening sem šla, ko sem bila stara sedem let. Všeč mi je bilo, saj sem lahko zadela koš, nekatere moje soigralke pa ne. Ko so starejše punce na drugi strani telovadnice trenirale, sem vedela, da želim postati kot one. Razumela sem se s svojim trenerjem in že prvi dan sem dobila veliko novih prijateljic. Ne morem verjeti, da treniram že pet let! Veliko novih stvari sem se naučila v teh letih. Želim si, da bi si več ljudi, še posebej pa deklet, izbralo košarko za svoj hobi. Košarka pomaga psihično in fizično. Počutiš se boljšega, močnejšega. Priznam, da so bili tudi slabi trenutki pri

igranju, npr. poškodbe, ali pa ko se skregaš s trenerjem, s svojimi soigralkami. V tem nihče ne uživa, je pa res, da ni nobena stvar popolna.

Pomembno je, da vsak najde hobi, v katerem uživa. Nekateri prej, drugi kasneje. Vesela sem, da sem začela trenirati košarko. Svojega hobija ne bi spremenila za nič na svetu. Košarka mi je pomagala odkriti, da ni vse tako, kot pričakuješ. Ko jo igram, pozabim na vse težave: na šolo, na domače naloge, na probleme doma, ocene. Mislim, da mi je zato tako všeč.

Iza Grdešič Vidmar, 8. a

GORSKO KOLESARJENJE

Večina mojih sošolcev ve, da je moj hobi gorsko kolesarjenje. Ta hobi se mi je že od samega začetka zdel zabaven. Zanj me je navdušil oče, ki mi je kupil moje prvo kolo. Kolesarim skoraj vsak dan, razen kadar imam kakšne obveznosti.

Gorsko kolesarjenje se odvija izven cest, po brezpotjih. Najraje izberem poti v gozdovih ali makadamske ceste.

S tem športom sem se začel ukvarjati pri desetih letih, ko so me starši prvič odpeljali na prave steze, in sicer na Roglo. Kasneje so me odpeljali tudi na Mariborsko Pohorje, kjer sem šele spoznal, da mi ta šport daje užitek. Najprej sem začel s malce slabšimi kolesi, lani sem pa za darilo dobil pravo opremljeno gorsko kolo. Včasih sem se razburjal, kadar sem hudo padel, a zdaj sem se s tem že sprijaznil. Ta hobi me tudi pomirja, kadar imam vsega

dovolj. Med vikendi, ko imam več časa, se povzpnem na Sveti križ in nato zdrvim proti domu. Pri gorskem kolesarjenju moraš biti pripravljen tudi na slabe trenutke, na primer se huje poškoduješ, razbiješ kolo, narediš kakšno škodo ... Kljub temu je to zame odličen hobi in ga z veseljem treniram.

Moj cilj je, da bi se udeležil državnega tekmovanja, ki poteka v Kočevju in dosegel vrh.

Bor Toni Grahek, 8. a



DOMEN MALEŠIČ, 9. A

JAHANJE

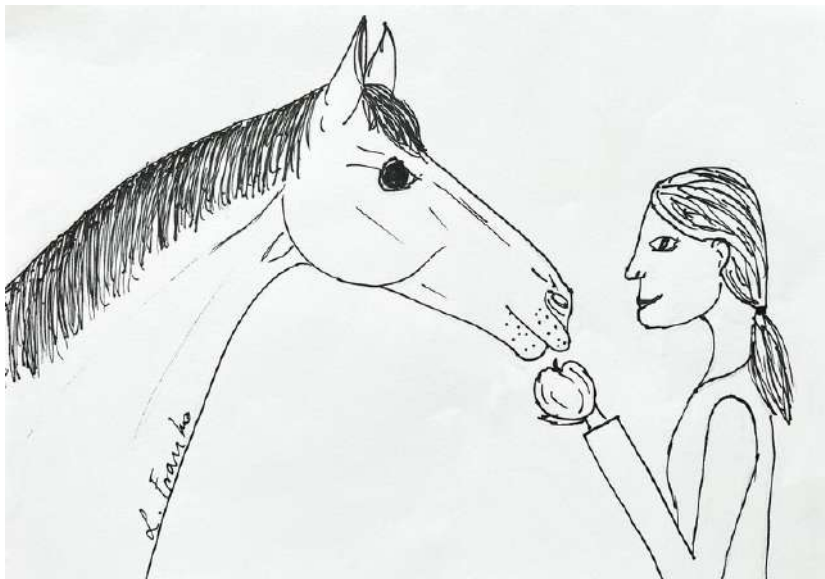
Ko sem malo razmišljala, sem ugotovila, da je jahanje, ki ga skoraj več nisem gledala kot hobi, edina stvar, s katero se ukvarjam poleg šole.

Bila je pomlad leta 2017, ko sem v časopisu zagledala oglas za šolo jahanja. Svojega očeta sem prepričala, da se vpišem. Jahati konja so bile moje sanje, odkar sem bila zelo majhna.

Tisti dan, ko sem prvič šla jahat, sem bila zelo vznemirjena. Jahala sem na konju po imenu Dixi. Najprej sem imela posamezne ure z mojo takratno trenerko Ano, nato pa, ko sem dobila že malo ravnotežja, sem začela jahati v skupini. Pridružila se mi je tudi moja sestra. Skupaj sva jahali pol leta, nato pa je šla Ana na porodniško in se je šola za nekaj časa zaprla. Nato pa je prišla nova trenerka Nina in sem začela spet jahati. Ampak tudi ona je šla čez leto dni na porodniško. Nato eno leto nisem jahala. Začela sem šele jeseni na začetku šestega razreda. Nato pa smo marca morali iti v karanteno.

Še preden se je karantena končala, sem lahko šla nazaj jahat. Komaj sem čakala, da spet osedlam konja! To poletje sem začela hoditi na jahanja dvakrat na teden in avgusta naredila jahača 1. V sedmem razredu, konec septembra, mi je Nina – moja trenerka – ponudila, da bi jahala njeno kobilo Tesso. Nato pa mi je rekla, da če si želim, jo lahko vzamem v najem in grem spomladi na dresurne tekme. Ker mi je bila všeč, sem se s starši doma pogovorila in so mi jo dovolili vzeti v najem. Nato sem čez zimo trenirala. Začela sem tudi trenirati pri Nininem trenerju. Maja sem imela svojo prvo tekmo. Bila sem tretja. Nato sem šla še na nekaj tekem. Konec avgusta sem se na državnem prvenstvu v kategoriji otroci uvrstila na drugo mesto.

Nato sem jeseni kupila Tesso in pozimi trenirala za sezono 2022. V tem letu sem bila kar uspešna. Zmagala sem na državnem prvenstvu, šla sem na bal-



kansko prvenstvo v Romunijo in zmagala na pokalu Slovenije.

Po končani sezoni 2022 sem spoznala, da če hočem napredovati, si moram kupiti konja, ki bo več znal. Tako sem naredila eno izmed najtežjih odločitev in prodala Tesso ter si kupila novega konja Tennota.

Preden sem začela hoditi na tekme, je bil to moj najljubši hobi, zdaj pa je to moja kariera, ki se ji pod nobenim pogojem ne bom odpovedala.

Lara Franko, 9. a

PLES

Kot otroka so me zanimale tri stvari: ples, konji in bomboni. V prvem razredu sem za rojstnodnevno darilo, 2. septembra, prvič jahala konja in s tem začela enega od mojih hobijev. V drugem razredu sem začela trenirati hip-hop in ga še danes.

Hip-hop je kulturno gibanje (ples, zvrst glasbe), ki se je pričelo leta 1977 v getih med mladimi Afroameričani in Latinoameričani v New Yorku (v Bronxu) in se nato razširilo po vsem svetu.

Hip hop ples je vrsta uličnih plesnih stilov, ki se izvajajo predvsem na hip hop glasbo oz. so se razvili kot del hip-hop kulture. Vrste uličnega in hip-hop plesa so »locking«, hip hop ples, ki je znan tudi kot hip-hop »freestyle« ali novi stil, »popping«, »house« (včasih znan tudi kot house dance) in »breaking« (B-Boying ali breakdancing).

Zdaj že sedem let treniram v Plesnem studiu Novo mesto (PSNM). Trenutno imam dva trenerja, Anjo in Brina. Plešemo tudi na pesmi, ki niso hip-hop zvrsti. Najbolj mi je pomembno, da so tam ljudje, s katerimi se razumem in se družim tudi izven treninga. Dvakrat letno imamo produkcijo v Šporni dvorani Leona Štuklja v Novem mestu, kjer si naše koreografije ogledajo starši in drugi. Na koncu produkcije se vse skupine zberemo in zaplešemo »družinski« ples.

Čeprav sem se nekajkrat mislila odjaviti, mi je ples zabaven in ga rada obiskujem.

Nastja Kastelc, 8. a

ODBOJKA

Zelo rada imam igre z žogo. Najbolj všeč pa mi je odbojka. Pogosto jo igramo pri pouku športne vzgoje. Obiskujem pa tudi trening odbojke pri Ženskem odbojškarskem klubu Črnomelj.

Igra mi je zelo všeč, saj ima dokaj preprosta pravila. Žogo je treba odbiti čez mrežo na sredino polja nasprotnikove ekipe. Vedno igramo samo z rokami, saj je brcanje žoge z nogo prepovedno. Igra poteka med dvema ekipama, v kateri je po šest deklet. Končni rezultat je velikokrat odvisen prav od zadnje žoge. Igra je zelo živahna in napeta. Vsaka izgubljena žoga ali podaja vpliva na rezultat. Občutki ob zmagi so fantastični. Poraz pa nam sporoča, naj še bolj pridno treniramo.

Odbojka razvija našo koordinacijo in moč rok. Pri igri delajo roke in tako ni veliko tekanja po igrišču. Z nogami le poskočimo navzgor. Gibi so lahki in natančni. Igram jo s svojimi prijatelji in tudi doma. Postavimo si mrežo in igramo po pravilih. Rada jo gledam tudi po televiziji, saj je to olimpijski šport. Odbojka je ekipna igra in vsi med seboj sodelujemo ter se spodbujamo.

Odbojka mi je zelo všeč, saj sem spoznala veliko novih prijateljic. Spodbudila me je, da sem postala športno aktivna. Zanje so me navdušile moje prijateljice, ki že vrsto let obiskujejo treninge. Dosegamo lepe rezultate in to mi je dvignilo samozavest.

Nika Žvab, 8. a

DELO NA KMETIJI

Jaz pa sem najbolj srečen, kadar pomagam doma na kmetiji. Delam na polju in v gozdu. Delo je nevarno, saj se lahko poškoduješ s koso, požagaš z mo-

torno žago ali posekaš, zato moraš biti zelo pazljiv.

Ta hobi me veseli, ker sem rad veliko v naravi.

Jože Malerič, 8. a

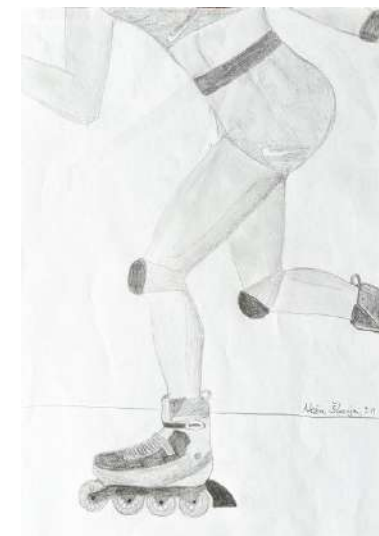
ROLANJE

Rolanje je moje šolanje.
Najprej vzamem ščitnike
in z rolerji zapeljem se.

Grem do konca vasi,
kjer zbrani smo vsi.
Sprva malo pokramljamo,
nakar se v svet podamo.

Družimo se radi,
smo pravi kameradi.
Včasih kdo spotakne se
in vsega konec je.

Ura hitro se obrne
v dobri družbi, kot je ta,
in kot bi mignil, se dan konča.



Neža Šikonja, 9. a

KRUH IN MLEKO JE CELI SVET IZVLEKLO

Mleko in kruh ni zajtrk od muh.
Nasiti trebuhe in lačne lenuhe,
ki še ne poznajo številke in črke,
a modno prisegajo na bele brke.

Kruh črni, rženi, koruzni, masleni
za mene najboljši en dan posušeni,
se v mleko namaka in čaka junaka,
da topel obrok bo pojedel otrok.

Vsi, dedek in babica, očka in mamica,
zrasli so s kruhom in mlekom,
da dedek je siv in ati brez las,
ni krivo ne mleko ne kruh, ta krivec je čas.

Ko zrastem, bom takšen kot mami in ati,
ki sta naučila me kruh spoštovati.
Močan bom in velik kot prava opeka,
saj zrasel sem od kruha in mleka.

Peter Kmetič, 5. a

KRUH IN MLEKO JE CELI SVET IZVLEKLO

Majhno dete v zibki joka,
le kaj mu je?
Mama dobro ve,
da lačno je.
Da bo zrasel, kar se da,
mu hitro mleko da.
Otrokova to prva je hrana,
tako kot prva beseda je mama.
Materino mleko najbolj zdravo je,
bolezni stran odžene vse.
Včasih kruha bilo ni,
danes pa žal v smeteh leži.
Bodimo hvaležni, da ga imamo
in z marmelado domačo ga posladkamo.
Tudi mesto Črnomelj je dobilo ime,
ko mati za bolno dete
hotela belo moko je,
a mlinar le črno je mlel.
Najbolj sem vesel,
ko iz babičine peči
domači kruh zadiši.

Jan Romšek, 5. a

